DOĞAN KARDEŞ

AYLIK DERGİ
KDV DAHİL 1000 TL

Maket
Uçak
Kazanan
100 Kardeşimiz...

Haklarımızı
Biliyor muyuz ?

Gordias'ın
Kenti
Gordion...

Topaç:
Zanzim
İntikam
Peşinde...

Yeni
Bir
Kahraman
Pofuduk!..

ABONE OLAN KARDEŞLERİMİZİN DİKKATİNE

Doğan Kardeş'in aboneleri, daha derginin ilk sayısı çıkmadan binleri aşmıştı. Sizler bu satırları okurken belki de on bini aşmış olacaklar...

Ancak bazı uyarılarımız var!

Öncelikle abone formlarınızı lütfen çok dikkatli doldurun. Formda yeralan bütün soruları yanıtlayın. Çünkü abone işlemlerini bilgisayarlar yürütüyor. Bazı kardeşlerimiz adreslerini yanlış yazdıkları için gönderdiğimiz dergileri yeniden bize döndü. Adreslerinizi yazarken özellikle dikkatli olun ve banka dekontunuzu da göndermeyi unutmayın. Dergilerinizi aldığınızda, adres etiketindeki abone kod numarınızı bir yere not edin. Doğan Kardeş'le yazışmalarınızda bu kod numarasını mutlaka belirtin ki bilgisayar, sizi kolayca tanıyabilsin.

Adres etiketleri, ayda bir kez, bilgisayardan çıktığı için, ayın 20'sinden sonra abone olan kardeşlerimiz bir sonraki aydan itibaren dergilerini almaya başlıyorlar. Onun için, örneğin 22 Ekim tarihinde abone başvurusunda bulunan bir kardeşimiz, derginin Kasım sayısını alamazsa telaşlanmasın.

BİR DE, ABONELERİMİZ ADINA PTT İLGİLİLERİNDEN BİR RİCAMIZ VAR:

Az sayıda da olsa, kimi abonelerimiz dergilerini alamadılar. Doğan Kardeş'i, Türkiye'mizin dört bir bucağındaki kardeşlerimize ulaştırabilmede, başkaca bir olanağımız bulunmadığına göre, PTT'deki tüm ilgililerden ve postacı amcalardan, dergilerini dört gözle bekleyen Türk çocuklarını merakta bırakmamalarını rica ediyoruz.

Sevgili arkadaşlar,

Atatürk'ümüz, "Benim ölümlü vücudum, bir gün elbette toprak olacaktır, ama Türkiye Cumhuriyeti, sonsuza kadar yaşayacaktır" demişti...
Bu ay büyük önderimizin aramızdan ayrılışının 50. yıldönümü. 29 Ekim'de de, Cumhuriyeti'imizin kuruluşunun 65. yılını kutladık. 29 Ekim'lerin, her yıl, en büyük bayram olarak coşkuyla, neşeyle, gururla yaşanması doğal. Çünkü ulus olarak, varlığımızı, dünyadaki saygınlığımızı Cumhuriyet'e borçluyuz.
Kurtuluş savaşımızı noktalayan, bağımsızlığımızı, ulusal egemenliğimizi perçinleyen Cumhuriyet, Atatürk'ümüzün en büyük yapıtıdır. Bu yapıtı bizler koruyacak, daha sonraki kuşaklara ulaştıracağız. Ölümünden yarım yüzyıl sonra, Atatürk'ümüzü de artık daha anlamlı etkinliklerle anıyoruz. Hükümetimizin aldığı yerinde bir kararla, 10 Kasım'lar bundan sonra bir matem günü gibi yaşanmayacak. Büyük Kurtarıcımız ve yapıtları üzerinde yeniden düşünmemize imkân veren bir gün olacak 10 Kasım'lar. Onun yokluğunun acısını elbette duyuyoruz. Ama O'nun, arkasından ağlamamızı değil, O'nu anlamamızı istediğini de biliyoruz. Atatürk'ün anısını 10 Kasım'larda gözyaşı dökerek değil, yaptıklarına sahip çıkarak, yaptıklarını daha da ileriye götürerek yaşatabiliriz.

Cumhuriyet Bayramımız kutlu,
10 Kasım'daki
etkinliklerimiz verimli olsun...

İÇİNDEKİLER

Doğan Kardeş Postası 4
Pofuduk 6
Haberler 8
Gezegenlere Yolculuk 11
Dolu Dolu Anadolu 16
Dilim Sende 20
Öykü: Küçük Ay 22
Bizi Yaşatan Doğa .. 24
Ormangiller 27
Başka Ülkeler Başka İnsanlar 28
Topaç 31
Bil, Bul, Eğlen 39
Ödüllü Bulmaca 40
Çözümler 42

DOĞAN KARDEŞ

1945'TEN BERİ TÜRK ÇOCUKLARININ DERGİSİ

Sayı 2, Kasım 1988

Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti.
Meşrutiyet Cad. No: 153, Tepebaşı/İstanbul
Tel: 145 80 80 / 175-185-316. Fax: 144 62 04.

Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti. Adına Sahibi: Münir SUBARLAS
Sorumlu Yayın Yönetmeni: Turhan ILGAZ
Yayın Kurulu: Necla Kızılçeç BAŞ, Enis BATUR, Nazar BÜYÜM, Faik ERTENER, Tarık GÜNERSEL, Turhan ILGAZ, Piyale MADRA, Sema Polat ÖGÜT, Münir SUBARLAS, Nadir Ergin TELCI
Grafik Düzenleme: Bülent ENGEZ, Feridun ORAL, Keziban ÇAPKI.
Katkıda Bulunanlar: Kemal AYDABOL, Gülten DAYIOĞLU, Refik DURBAŞ, İsmail GÜLGEÇ, Ahmet GÜVEN, Şehrazat KARAGÖZ, Yeşim MÜDERRİSOĞLU, Tan ORAL, Orhan ÖNAL, Ateş SUNAY, Sefa TAŞPOLATOĞLU, Erdoğan UĞURLU.

Araştırma Kurulu: Didem GÜRSES, Yonca ATAÇ, Oya AYTEMİZ, Aydın GÖNEL.
Abone ve Bilgilem: Figen MANGALTEPE.
Kapak Deseni: Beren TUNCAY
Renk Ayrımı, Film ve Montaj: Laçin Repro
Baskı: Cem Ofset Matbaacılık San. A.Ş.
Dağıtım: GAMEDA

Fiyatı: 1.000.-TL. (KDV dahil)
KKTC Fiyatı: 1.500.-TL.
Abone Bedeli
1 Yıllık: 10.000.-TL.
6 Aylık: 5.000.-TL.
Yurt Dışı: 27 US $ - 37 DM

DOĞAN KARDEŞ POSTASI

KURUCUMUZUN MESAJI

Doğan Kardeş'in kurucusu, dergimize adını veren Doğan Taşkent'in babası Kâzım Taşkent, yeniden yayın hayatına başlayışımız dolayısıyla, bizleri aşağıdaki mesajıyla yüreklendirdi. Kendisine teşekkür ediyor, saygılar sunuyoruz.

Doğan Kardeş hayal oldu
Yeni Doğan Kardeş'imiz bu hayale
Can kattı.
Var olsun

Kâzım Taşkent yeni Doğan Kardeş'i inceliyor...

ŞEVGİLİ DOĞAN KARDEŞ

ANNEM, BABAM, KARDEŞİM YOLUNU GÖZLÜYORUZ.
SEVGİLİ DOĞAN KARDEŞ.

YENİDEN DOĞUŞUNU YÜREKTEN KUTLUYORUZ.
SEVGİLİ DOĞAN KARDEŞ.

SABA ÖZTULGA

FIKRALAR

ALDIĞI GİBİ

HAYVANAT BAHÇESİ MÜDÜRÜNE GİDEN ADAM:
- SİZDEN BİR KAÇ SİPARİŞİM VAR.
- BUYRUN EFENDİM
- PEKİ ÖYLEYSE... 150 FARE, 5000 PİRE, 3000 TAHTAKURUSU VE 2500 HAMAMBÖCEĞİ.
- ALLAH ALLAH... BU KADAR ACAYİP HAYVANI NEDEN İSTİYORSUNUZ?
- EVDEN ÇIKARKEN, EVİ SAHİBİNE ALDIĞIMIZ GİBİ TESLİM ETMEMİZ GEREKİYORMUŞ.

ALPCAN SELÂMİ

ACEMİ BERBER

BERBERİN KÖPEĞİ TRAŞ OLAN ADAMIN ETRAFINDA DOLAŞMAKTADIR. ADAM SORAR:
- SİZİN KÖPEK SANATA MERAKLI GALİBA?
- ONDAN DEĞİL EFENDİM - ARASIRA KULAK, BURUN UÇURDUĞUM OLUR DA ÜMİTLE ONUN İÇİN BEKLİYORDUR.

DOĞAN KARDEŞ POSTASI'NA GÜNEŞ ZAMANER'İN GÖNDERDİĞİ BİR ANI:

TEYZEM ARKEOLOGDUR. BİR GÜN BENİ, ÇALIŞTIĞI MÜZEYE GÖTÜRDÜ. ORADA BİR SÜRÜ İLGİNÇ HEYKELLER VARDI. MÜZEYİ GEZDİK. KOCA KOCA HEYKELLERİN BAZILARININ KOLU, BAZILARININ BACAĞI KIRIK YA DA ÇATLAKTI. BAHÇEYE ÇIKTIK. BÜYÜK BİR BAHÇE OLDUĞUNDAN KOŞUP, OYNAMAYA BAŞLADIM. TEYZEM: "KOŞMA BACAĞINI KIRACAKSIN" DEDİ. BEN DE "BURADAKİ HEYKELLER DE Mİ KONUŞTUĞU İÇİN BACAKLARINI KIRMIŞLAR!" DEDİM. HALA O ANIYI ANLATIR, GÜLERİZ.

BOSTANCI İLKOKULLU 2/A

ÇİÇEK

GÜN GELİR BÜYÜYORSUN,
SUSUZLUKTAN ÖLÜYORSUN
SONRA.
SENİ OKŞAMAYI, SEVMEYİ
İSTERDİM
ÖYLE GÜZEL KOKUYORSUN Kİ...
HİÇ SOLMA SEN ÇİÇEK.

EVRİM
ALTINTAŞ

SEVGİLİ DOĞAN KARDEŞ

ŞU ANDAKİ DUYGULARIMI NASIL ANLATACAĞIMI BİLEMİYORUM. İÇİM İÇİME SIĞMIYOR. YILLAR SONRA SANA KAVUŞMAK ÇOK GÜZEL BİR DUYGU. YILLAR SONRA DİYORUM, ÇÜNKÜ SENİ ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ TANIYORUM. EVET, EVET... ANNEM SAYESİNDE. SENİ ÖNCE ANNEM, SONRA TEYZELERİM ALMIŞ. DEDEM DE BUNLARI CİLTLEMİŞ. ŞUNU SANA SÖYLEYEYİM... OKUMA, YAZMAYI DOĞAN KARDEŞ'TEN ÖĞRENDİM SAYILIR. SENDEKİ RESİMLİ ROMANLARIN YAZILARINI SANKİ OKUMA BİLİRMİŞİM GİBİ EZBERE SÖYLER, HERKESİ HAYRETE DÜŞÜRÜRMÜŞÜM. SENDEKİ MASALLARIN DA OKUMAMI ÇOK İLERLETTİĞİNİ SÖYLEMEME GEREK YOK SANIRIM. SANA YAZDIĞIM ŞİİR VE FIKRALARI YOLLUYORUM... BİR LİSE 1 ÖĞRENCİSİNDEN SEVGİLER, UZUN ÖMÜRLER SANA DOĞAN KARDEŞ...

SERDAR GÜMLÜŞ

FIKRA

KASİYERİN İŞTEN ÇIKARILDIĞINI ÖĞRENEN MÜŞTERİ, MAĞAZA SAHİBİNE SORDU:
"NEDEN İŞTEN ÇIKARDINIZ ONU? SAAT GİBİ ÇALIŞAN BİR GENÇTİ..."
MAĞAZA SAHİBİ DERİN DERİN İÇ ÇEKTİ:
"SAAT GİBİ OLMASINA SAAT GİBİYDİ AMA, ÇALAR SAAT GİBİYDİ..."

SEVGİLİ ARKADAŞLAR

BEN SİZLERE BRÜKSEL'DEN HABER VERECEK OLAN ARKADAŞINIZ GÜLÜŞ GÜLCÜGİL'İM. BİLDİĞİNİZ GİBİ BRÜKSEL, KUZEY AVRUPA ÜLKELERİNDEN BELÇİKA'NIN BAŞŞEHRİDİR.

BRÜKSEL DEYİNCE AKLA İLK GELEN YER, BÜTÜN TURİSTLERİN MUTLAKA GÖRDÜKLERİ "GRANDE-PLACE" DENİLEN TARİHİ BÜYÜK MEYDANDIR.

HELE PAZAR GÜNLERİ BU MEYDAN PEK EĞLENCELİ OLUR. PAZARLAR KURULUR, GÖSTERİLER DÜZENLENİR. BRÜKSELLİLER ÇİÇEKLERİ ÇOK SEVDİKLERİNDEN ALANDA EN ÇOK ÇİÇEK SATICILARI VARDIR. BU ÇİÇEKLER ORAYA RENK VERİR, CANLANDIRIR.

AMA BENİM EN BEĞENDİĞİM BÖLÜM KUŞ PAZARI OLDU. ÖYLE DEĞİŞİK RENKLERDELER Kİ, BAKMAYA DOYAMAZSINIZ. BEN DE ZATEN KENDİMİ ALAMAYIP, SONUNDA BİRİ MAVİ BİRİ YEŞİL İKİ MUHABBET KUŞU ALDIM. BU KUŞLAR ÇOK İYİ EĞİTİLDİKLERİNDE KAFESLERİNDEN ÇIKARILIP EVİN İÇİNDE SERBEST BIRAKILABİLİYORLAR. BİR TELEVİZYON PROGRAMINDA GÖRDÜĞÜM KARARIYLA SAHİPLERİNİN ELİNDEN DE BEGLENİYORLAR. BENİM KUŞLARIM, KLEO VE ROMEO, ŞİMDİLİK SADECE ODAMDA DOLANIP, BAZEN KOLUMA KONUYORLAR.

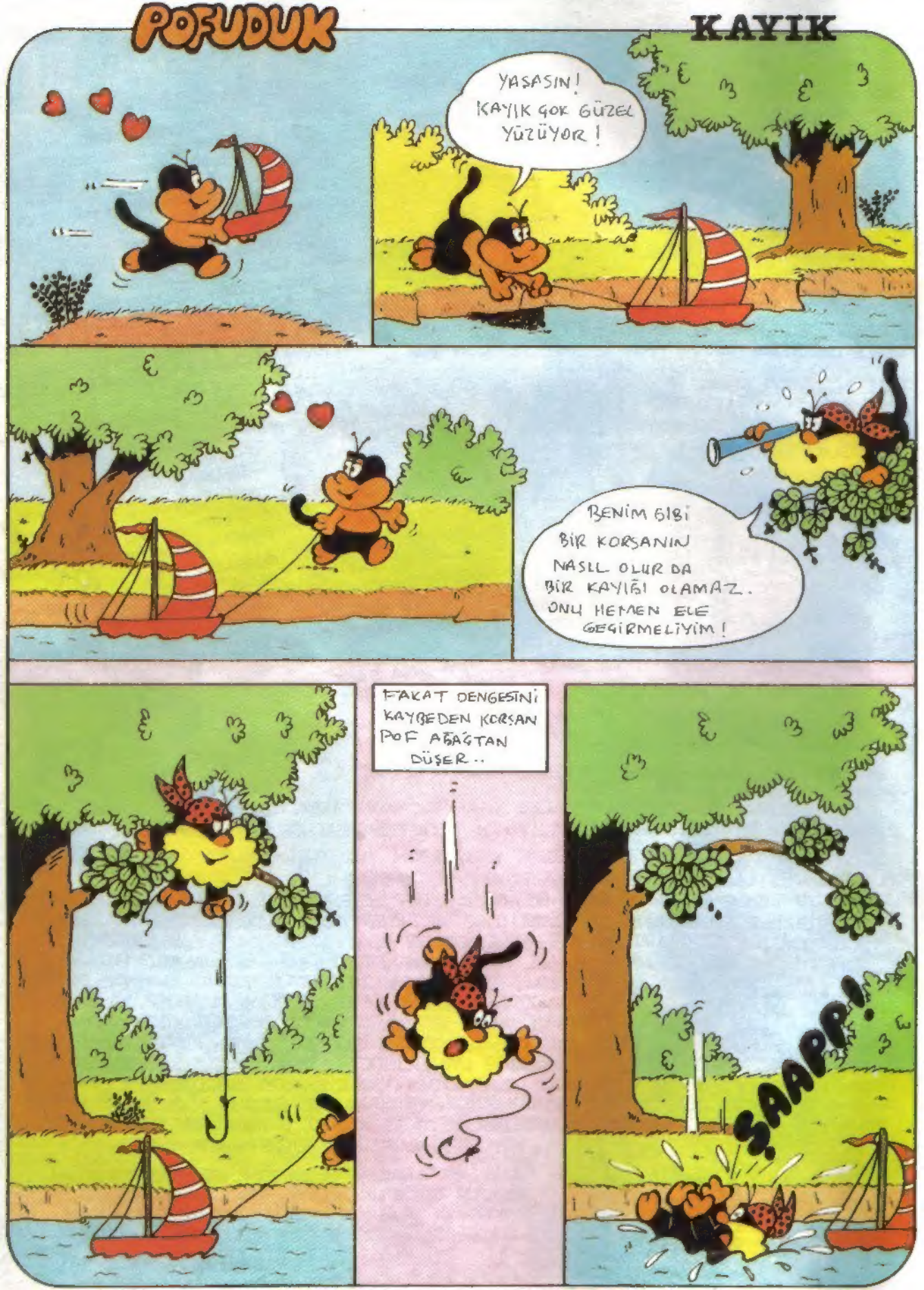
KISACASI "GRANDE-PLACE"İN HER KÖŞESİNDE AYRI BİR ÇEKİCİLİK VARDIR. İLERİDE SİZLERE BUNLAR HAKKINDA BİLGİ VERMEĞE ÇALIŞACAĞIM.

ŞİMDİLİK HEPİNİZE ÇOK SEVGİLER

GÜLÜŞ

POFUDUK

KAYIK



POFUDUK
KAYIK
HEY! KORSAN BU MEVSİMDE YÜZÜLÜR MÜ? ARTIK SULAR SOĞUDU!
SANA NE ZEVK BENİM DEĞİLMİ! YÜZÜYORUM İŞTE!
KAYIĞI MUTLAKA EVE GEĞİRECEĞİM!
KIH! KIH!
KORSAN POFU YÜZERKEN GÖRDÜĞÜNE EMİN MİSİN? HAVALAR YÜZMEK İÇİN SERİN DE!
EMİNİM POFU DEDE, AMA SUDAN ÇIKTIKTAN SONRA GÖRMEDİM. HER HALDE ÇOK ÜŞÜMÜŞ EVE GİTMİŞTİR..
Ahmet Güven

ÖNCE HAKLARIMIZI BİLELİM

20 Kasım, her yıl "Çocuk Hakları Günü" olarak kutlanıyor. Çünkü Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, "Çocuk Hakları Bildirisi"ni 20 Kasım 1959'da kabul etmişti.

Kasım ayının sonunda "Çocuk Hakları Bildirisi" 30 yaşına basacak. Annelerimiz, babalarımız çocukluk günlerinde haklarını biliyorlar mıydı? Bu haklarından bazılarının çiğnendiği anları acıyla hatırlamıyor olabilirler mi?

Her toplum beylik sözler üretir. Bunlar atasözlerinden farklıdırlar. Zaman ilerledikçe atasözlerin doğruluğunu sınayacak nice durumla karşılaşırız. Beylik sözlerin ise geçerli olmadığını pek çok örnek kanıtlar bize. "Dayak cennetten çıkmadır" da bu beylik sözlerden biri. "Çocuk Hakları Bildirisi", çocukların zulüme değil "sevgi ve anlayış"a gereksinmesi olduğunu vurguluyor. İyi eğitim görmüş anne babalar bunun bilincinde. Hacettepe Üniversitesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi bölümü bu konuda çok büyük bir anket gerçekleştirdi. Ne yazık ki, Türkiye'nin bazı bölgelerinde hâlâ "öğretmenin vurduğu yerde gül biter" anlayışı göze çarpıyor. Oysa uzmanlar, dayakla eğitimin mümkün olmadığını, tam tersine, dayağın psikolojik rahatsızlıklara yol açtığını kanıtlamış durumdalar.

Hacettepe Üniversitesinin yaptığı anketin önemli sonuçlarından biri de şu : Anne babanın eğitim düzeyi yükseldikçe dayak oranı azalıyor. Bu da "Çocuk Hakları"nın ne kadar tutarlı bir biçimde hazırlandığını gösteriyor : Bildiri yalnızca zulüme karşı değil, aynı zamanda çocuğun eğitim hakkına da dikkatle eğiliyor.

İyi bir eğitim görürsek, yarın çocuklarımıza dayağı yakıştıramayacağımız belli. İşe önce haklarımızı bilerek başlayalım

ÇOCUK HAKLARI BİLDİRİSİ

İLKE 1

Her çocuk bu bildiride belirtilen haklardan yararlanmalıdır. Bütün çocuklar ırk, din, renk, cinsiyet, dil siyasi veya başka konularda herhangi bir ayırım ve tercih yapılmadan, bu haklara sahip olmalıdır.

İLKE 2

Çocuğun bedence, zihince, ahlâkça, manevi ve sosyal bakımlardan sağlıklı ve normal şekilde gelişebilmesi için ona kanun yoluyla ve başka yollardan imkan ve kolaylıklar sağlanmalıdır.

İLKE 3

Çocuk doğduğu andan itibaren bir isme ve vatandaşlığa hak kazanmalıdır.

İLKE 4

Çocuk sosyal güvenlikten yararlanmalı, yeterli beslenme, konut, eğlenme, tıbbi bakım haklarına sahip olmalıdır.

İLKE 5

Bedence, zihince veya sosyal bakımdan arızalı çocuklara özel eğitim ve bakım sağlanmalıdır.

İLKE 6

Çocuğun, kişiliğinin tam ve ahenkli gelişmesi için sevgi ve anlayışa ihtiyacı vardır. Küçük yaştaki çocuk, özel durumlar dışında anasından ayrılmamalıdır. Toplum ve resmi makamlar, ailesi olmayan veya yeterli geçimi sağlayamayan çocuklara özel ilgi göstermekle görevli olmalıdır.

İLKE 7

Çocuğun, hiç olmazsa ilkokul düzeyinde, parasız ve mecburi olmak üzere eğitime hakkı vardır. Çocuk, eğitimle gözetilen amaçlara yöneltilmesi gereken oyunlar ve eğlendirici faaliyetlerde bulunabilmek için bütün imkânlara sahip olmalıdır.

İLKE 8

Çocuk, her türlü durumlarda en önce koruma ve yardım görecekler arasında olmalıdır.

İLKE 9

Çocuk, her şekilde ihmal, zulüm ve sömürüye karşı korunmalıdır. Belli bir yaşa gelmeden işe alınmamalıdır. Sağlığına, eğitimine zarar verecek gelişmesini engelleyecek bir işte çalışmaya zorlanmamalıdır.

İLKE 10

Çocuk, ırk ayrımı, din ayrımı veya başka bir ayırım amacı güden uygulamalara karşı korunmalıdır. Çocuk, anlayış, hoşgörü, insanlar arasında dostluk, barış, evrensel kardeşlik ruhu içinde ve bütün gücünü ve yeteneklerini insanların hizmetine adaması gerektiğinin tam bilinciyle yetiştirilmelidir.

HABERLER

Öğretmenlerimize sevgiler, saygılar...

Atatürk 24 Kasım 1928 'de başöğretmenliği kabul etmişti. O nedenle 24 Kasım'la başlayan hafta, 1981 yılından buyana "Öğretmenler Haftası" olarak kutlanıyor. Ülkelerin çağdaş bir seviyeye ulaşmasında eğitim ve öğretim önemli bir yer tutar.

Öğretmenlerimiz ulusal değerlerimizin yaşatılmasında,yeni kuşaklara aktarılmasında büyük görev üstlenmişlerdir.

Öğretmenlerimizdir bize hiçbir karşılık beklemeden yalnız iyiyi, doğruyu, güzeli öğreten; sabır ve anlayışla yaklaşan; sevincimizi, üzüntümüzü paylaşan...

Hepimizden kucak dolusu sevgi ve sonsuz saygılar öğretmenlerimize.

8 Ekim'den itibaren sahnelenen "Rüyaların En Güzeli" Hadi Çaman 'ın bir oyunu.. Fatih Reşat Nuri Tiyatrosu'nda Cumartesi,Pazar günleri saat 11'de.

"BENCİL DEV"

15 Ekim'den itibaren Üsküdar Müsahipzade Tiyatrosu'nda sahnelenen oyunun adı; "Bencil Dev"
Yazarı Oscar Wilde, yöneten Ani İpekkaya
Cumartesi, pazar günleri saat 11.00 de..

TİYATROMUZ OKULUNUZA GELSİN Mİ?

Yapı Kredi Çocuk Tiyatrosu, bu yıl, Faik Ertener ağabeyinizin yazıp yönettiği, "Güç Kimde" adlı, müzikli çocuk oyununu sahneliyor.

Oyun, her cumartesi, saat 11.00'de, Yapı Kredi Bankası' nın Beyoğlu/Tünel'deki Genel Müdürlük binasının konferans salonunda ücretsiz olarak izlenebiliyor.

"Güç Kimde"İstanbul sınırları içindeki ilkokullara da gidiyor. Geçtiğimiz yıl 24 ilkokulda, 14 bin kardeşimizin izlediği Yapı Kredi Çocuk Tiyatrosu'nu çağırmak isteyen ilkokulların, Doğan Kardeş Dergisi, Çocuk Tiyatrosu, PK 217, Beyoğlu / İstanbul adresine başvurmalarını bekliyoruz.

TV'de NE VAR, NE YOK

• "Rüzgâr Gülü" programı, ocak ayında yeniden ekrana geliyor. Yeşim ablanın kargası biçim değiştiriyor. Fazlasıyla hareketli olan karga, bakalım yeni halinden memnun olacak mı ? "Rüzgâr Gülü"nde yine "Kitap Köşesi", magazin bölümü ve "Bay Burun" ile "Nasrettin Hoca" çizgi filimleri var. Tabii kara karganın sonu gelmez gevezelikleri de...

• Nur Büyükcivelek'in yapım ve yönetimini üstlendiği "Çocuklar İçin" programı okul öncesi kardeşlerimiz için yayına girdi. Sunuculuğu, Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Berrin Öney yapıyor. Sevimli kuklalar "Parlak" ve "Toparlak", el yıkama, mendil kullanma, trafik kuralları gibi konularda küçük kardeşlerimizi bilgilendiriyor.

SANAT DÜNYASINDAN

RENGÂRENK BİR DÜNYA

Dolmabahçe Sarayı'nın bitişiğinde geniş bir bahçe içinde yer alan Resim Heykel Müzeleri Derneği'nin düzenlediği resim kursları 1979 yılından beri yaz, kış aralıksız sürüyor. Kurslarda 7 öğretmen görev alıyor. Günden güne artan istekleri karşılamakta güçlük çeken öğretmen ve görevliler sanatı sevdirmeye, yetenekleri geliştirmeye çalışıyor, yaratıcı, renkli,düşünen bir toplum amaçlıyorlar. Dersler yaş gruplarına göre düzenlenmiş:
5-3 yaş grubu, 9-12 yaş grubu, 13-16 yaş grubu, 18-25 yaş grubu ve yetişkinler grubu.
Çalışma sırasında birkaç arkadaşınızın düşüncelerini aldık; işte söyledikleri:

— Resim yapınca takdir ediliyorum, mutlu oluyorum. Onun için resim yapmayı çok seviyorum.
— Yeni yeni arkadaşlar edindim.
— Duygularımı resme aktarırken çok mutlu oluyorum. El becerim artıyor.
— Resim yapmazsam içimde çok kötü şeyler olacak gibi geliyor. Resim yaparken en mutlu anlarımı yaşıyorum. Geçen sene de bu kurslara katıldım...
Öğrenciler çeşitli dönemlerde açılan sergilerle ürünlerini tanıtma fırsatı da buluyorlar. Son olarak 24 Eylül'de İstanbul Çocuk Sağlığı Derneği yararına ÇOCUK YAPITLARI PANAYIRI düzenlendi. 6-12 yaşlarındaki kardeşlerinizin cam ve seramik üzerine yaptıkları çalışmalar, resimler, büyük ilgi gördü.

Elgin Başar kardeşimizin kişisel resim sergisini gödünüz mü? 13 yaşındaki Elgin'in resimleri Maçka'da Özden Sanat Galerisi'nde 15 Kasım tarihine kadar sergileniyor.

Ressam Kardeşimiz :

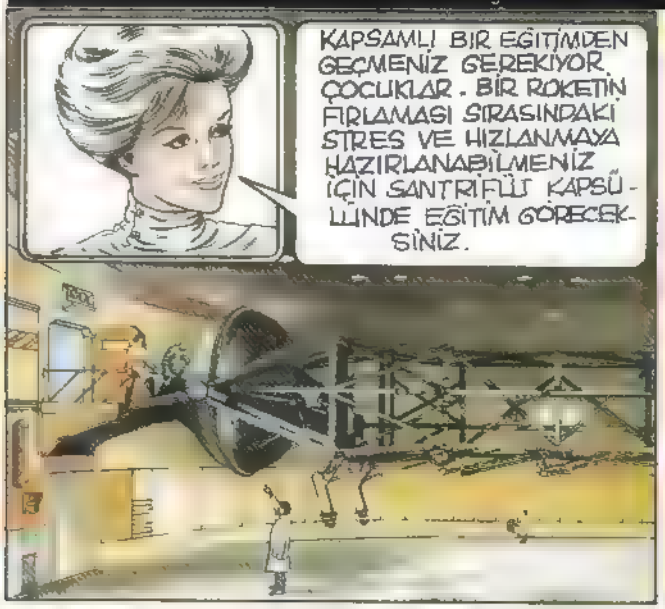
BEREN

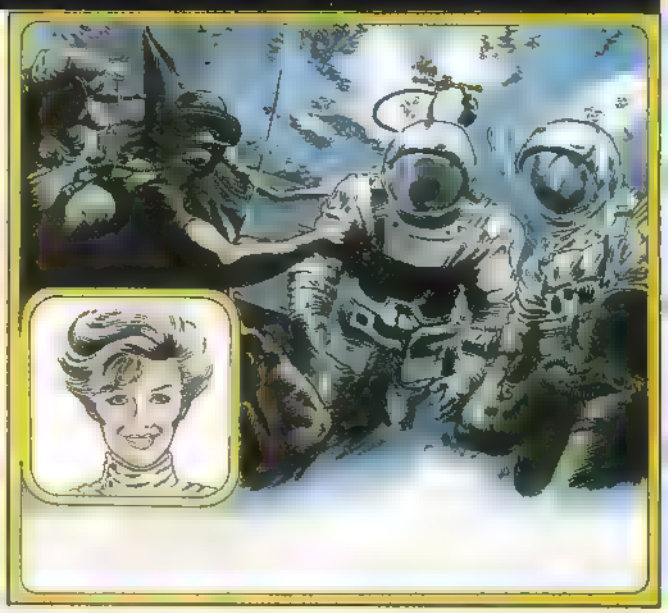
İlk sayımızda adından sözettiğimiz ressam kardeşimiz Beren Tuncay'ı sizlere daha yakından tanıtacağımızı söylemiştik. Üstelik bu sayımızın kapak resmi de ona ait.
Özel Akasya Lisesi Hazırlık sınıfına giden Beren 11 yaşında. Çok küçük yaşlarda resim yapmaya başlamış.. Evet, ilk resmini yaptığında henüz üç yaşlarındaymış. Resim öğretmeni olan babası, Beren'i bize anlatırken şöyle demişti :
«İnanın daha emeklerken üstü başı, her yeri boya içinde kalırdı. Bir gün sürekli ağlıyor, huysuzlanıyordu Beren. Eline bir parça kağıt ve pastel boya tutuşturduk. O gün bu gündür resim yapıyor,» şimdiden Uluslararası yarışmalarda 25 ödül alan Beren'in ödülleri 100'ü aşmış. Resimle ilgili düşüncelerini büyük bir heyecanla anlattı bize :
«Resim yaparken gözlem en iyi sonucu verir. Diyelim bir balıkçının resmini çizeceğiz, deniz kıyısına gidip balık tutarken onu gözlemek ve resme aktarmak gerekir.»
Kapak resmini nasıl tasarladığını sorduğumuzda ise şunları söyledi :
«Son şekline gelene kadar bir kaç resmi yarıda bıraktım. Hepsinin içinde en çok hoşuma giden kısımları seçtim. 29 Ekim'in önemini daha iyi vurgulamak için çalıştım. Resmimin kapak olmasına ne kadar sevindiğimi anlatamam... Bundan sonra da dergimize katkıda bulunmak için çalışacağım.»
Beren'e teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

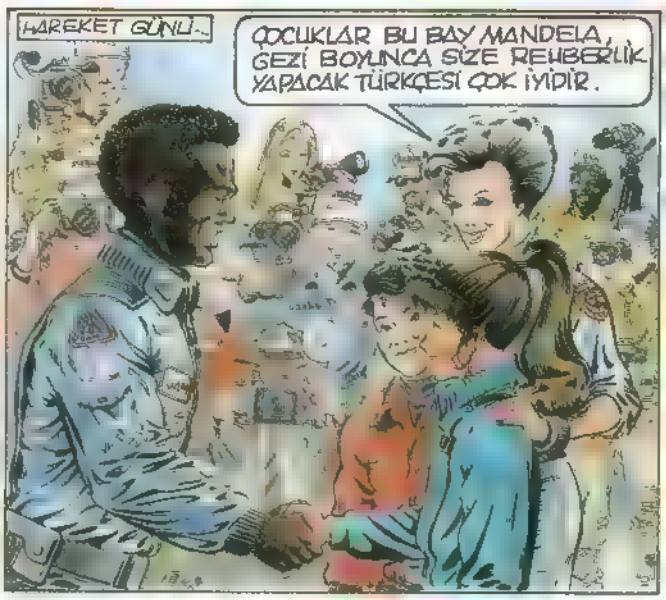
Uzay Ansiklopedisi

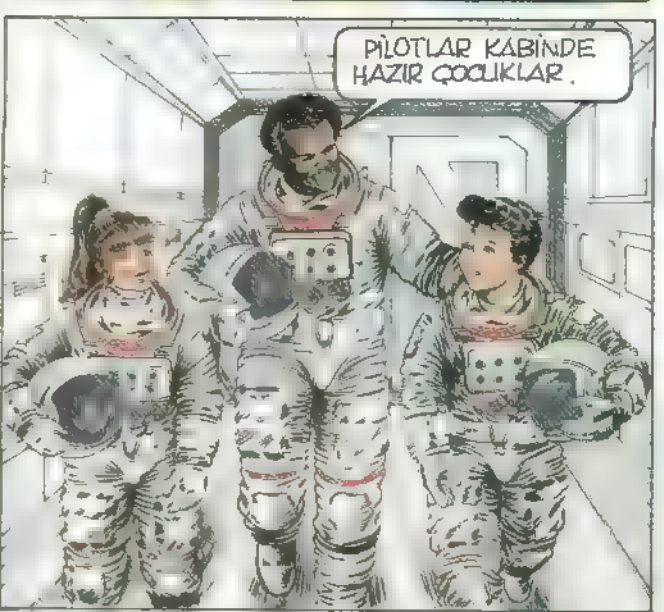
GEZEGENLERE YOLCULUK

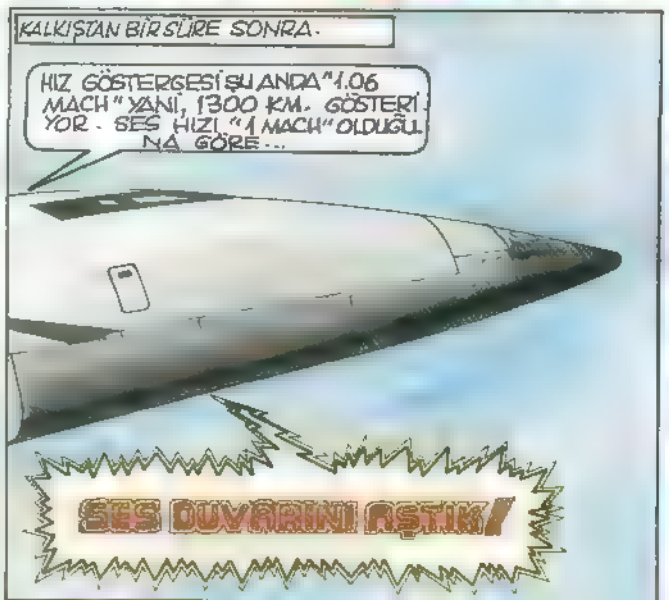
Yazan: Tarık GÜNERSEL
Çizen: Kemal AYDABOL











OZON TABAKASINI BİR DE BİZ DELECEĞİZ DEMEK!..

OZON NEDİR BAY MANDELA?

OZON, ÜÇ ATOMLU OKSİJEN MOLEKÜLÜDÜR ÇOCUKLAR. DÜNYA ÜZERİNDEKİ HAYAT İÇİN GEREKLİ BİR ATMOSFER TABAKASIDIR. EN BÜYÜK OZON YOĞUNLUĞU YAKLAŞIK 23 KM'LİK YÜKSEKLİKTE GÖRÜLMEKTEDİR. OZON GÜNEŞTEN GELEN ZARARLI MOR ÖTESİ IŞINLARININ BÜYÜK BÖLÜMÜNÜ SÜZEREK (%99) CANLI ORGANİZMALARI VE DÜNYANIN ÇEVRESEL DENGESİNİ KORUR.

• 1987 'DE DÜZENLENEN GENİŞ ÇAPLI DENEYLER, İNSANLARIN KULLANDIĞI SPREY KUTULARINDA PÜSKÜRTÜCÜ MADDESİ - BUZ DOLAPLARINDA, KLİMA CİHAZLARINDA SOĞUTUCU OLARAK VE PLASTİĞİN KÖPÜK HALİNE GETİRİLMESİNDE YARARLANILAN KİMYEVİ MADDELERİN, YANİ KLOR-FLOR-HİDROKARBON BİLEŞİKLERİNİN OZON TABAKASINDA DELİ[illegible]

[illegible] KUTUPLARDAKİ BÜYÜK AÇILIK, ÇARKIFELEKLİK YAPTIĞI İLE [illegible] ÜZERİNDEKİ OZON TABAKASINDAKİ DELİKLERİ ARTIRIYOR.

• 1990'LI[illegible] MADDELERİN [illegible] (KLOR-FLOR-HİDROKARBON[illegible] ÖNLEYECEĞİ, [illegible] İYİLEŞMEYE BAŞLAYACAĞI, DÜNYANIN [illegible] ISINMASI, KURAKLIK, VE BUZULLARIN [illegible] SONUCU OLUŞACAK SEL FELAKETLERİ GİBİ ÇEVRESEL DENGESİZLİKLERE YOL AÇACAKTI.

BİR SÜRE SONRA...

MANZARA ACIKTIRDI!..

HEY!
OH!.. DÜNYA VARMIŞ! GERÇEKTEN DOYDUM!..
HAH! HAH! HERKES UÇURTMA UÇURUR... MARİFET YEMEK UÇURMAK!.
YERÇEKİMİ OLMAYINCA UÇMAK KOLAY, YÜRÜMEK ZOR!
BUGÜNE KADAR SADECE RÜYAMDA UÇMUŞTUM.
AZ SONRA.
EVET!.. VER ELİNİ AYDEDE!.

EVET, AY DÜNYAMIZIN TEK DOĞAL UYDUSU. DÜNYA İLE AY ARASINDAKİ UZAKLIK, DÜNYADAN GÖNDERİLEN LASER IŞINLARININ AYDAKİ ÖZEL BİR AYNADAN GERİ YANSITILMASI İLE ÖLÇÜLMÜŞTÜR. SAATTE 100 KM. HIZLA GİDEN BİR TREN AYA ANCAK 6 AYDA VARIR... BİZ İSE GÜÇLÜ UZAY ARACIMIZ SAYESİNDE 2 GÜNDE VARMIŞ OLACAĞIZ ÇOCUKLAR... GECELERİ AYI NASIL GÖREBİLDİĞİMİZİ YANDAKİ ŞEMADAN İZLEYEBİLİRSİNİZ.

Ebgnwbrznsk!

ksnzrbwngbz!

BU ARADA UZAYIN DERİNLİKLERİ, NE SÜRPRİZLERLE DOLU, KİMBİLİR! BAY MANDELA, PİLOT KABİNİNE GECEBİLİR MİYİZ?

AYA GÜNDÜZ VARACAĞIZ. AYDA GÜNDÜZ İKİ HAFTA SÜRER. GECE DE ÖYLE!..

PEKİ, AYDEDENİN SAKALI NEREDE?

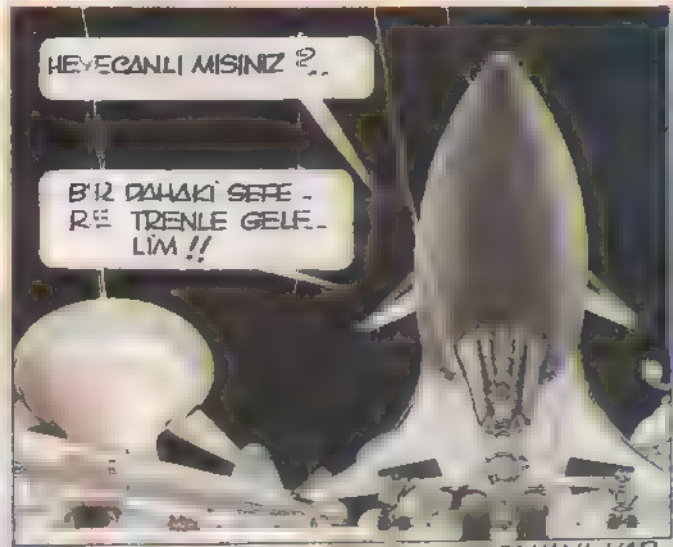
BİZE GENÇ GÖRÜNSÜN DİYE TRAŞ OLMUŞTUR

EE.. 4 MİLYAR YAŞINDA OLMAK KOLAY DEĞİL ÇOCUKLAR

AY

SÜKUNET DENİZİNE KONMAK ÜZEREYİZ. TIPKI AYA İLK AYAK BASAN "NEİL ARMSTRONG" GİBİ.

ISI GÜNDÜZ 134°C!
- 170°C
YA GECE?
DI DI DI DI !..


HEYECANLI MISINIZ ?..
BİR DAHAKİ SEFE-RE TRENLE GELE-LİM !!

DOLU DOLU ANADOLU

M.Ö. 8.Yüzyılda Ege Bölgesi'nin ile doğusu Orta Anadolu toprakları arasında bulunan bölgeye Frigya adı verilirdi. Burası şimdiki Eskişehir, Afyon, Konya ve Ankara civarını içine alır. Bu topraklar üzerinde kurulmuş olan zengin Frig Krallığı'nın başkenti Gordion'du. Gordion bugün Ankara'nın Polatlı İlçesinin kuzeyinde yer alır. Frigler ilk alfabeyi kullananlardır. Bu yazının örneklerini Eskişehir yakınlarındaki kaya mezarlarında görmek mümkündür. Ayrıca maden işçiliğinde de çok ileri gitmişlerdi.

Gordion

Çok eski çağlarda bugünkü başkentimiz Ankara'nın güneybatısında, Polatlı ilçesinin biraz kuzeyinde kalan bölgede çiftçilikle uğraşan, çalışkan insanlar yaşıyordu. Toprağı işliyor, bol ürün elde ediyorlardı. Bir zaman geldi, bu çiftçi toplumunda birtakım sıkıntılar başladı. Sorunlarının ortak bir çözüme kavuşturulması ve düzenli bir kent yönetimi için bir kral seçmeye karar verdiler. Ancak bu yolla rahata kavuşacaklarına inanıyorlardı. Fakat nasıl bir seçim yapacaklarına karar veremiyorlardı. Hele hele içlerinden birini seçmek çok zordu. Çünkü bir kral seçimi yüzünden halk arasında anlaşmazlık çıkabilirdi.

Bunun için halkın sözcüleri kentin en büyük tapınağının kâhinine başvurdu. Halk zor durumda kalınca, gelecek için bu kâhinlere danışırdı.

Kahinin cevabı şöyle oldu :

—Çok erken saatlerde, henüz şafak sökmeden, kim kentin meydanına **(agora)** yük arabası ile girerse, kralınız o olacaktır!

Daha sonraki günlerde halk merakla kimin kral olacağını beklemeye başladı. bir kaç gün sonra kâhinin dediği gibi, henüz şafak sökmemişti ki; Gordias adında bir köylü kentin meydanına girdi. Gordias iki öküzün çektiği kağnı arabasına doldurduğu yükeleri pazara, satmaya getiriyordu.

Halk sevinç içinde, büyük bir coşkuyla karşıladı Gordias'ı. Onu kral ilan edip, başına taç giydirerek saraya götürdüler.Böylece o kentin ilk kralı ve kurucusu oldu Gordias. O günden sonra da bu kente GORDION denildi.

Gordias güzel kaderinin armağanı olan bu krallık için Tanrılara teşekkür etmek istedi. Ve ona uğur getiren kağnı arabasını sunmayı uygun buldu. Kızılcık ağacının incecik dallarından bir ip ördü. Arabasını bu iple tapınağın önüne sıkıca bağladı. Öyle sıkı ve çapraşık bağlamış tı ki, hiç kimseler çözemedi. Bu karmaşık ip örgüsüne "Körduğüm" dediler.

Gordias kral olduktan sonra bereketli Anadolu toprakları sayesinde zengin bir devlet kurdu. Tarlalar altın gibi başak demetleriyle doldu. Böylece Anadolu Uygarlıkları arasına Phrgyia (Frigya) da katılmış oldu
Bu çağlardan günumuze Frig mezar taşları (Stel) kalmıştır. Bu taşlar uzerinde Toprak Tanrıçası Kybele ve saban, orak, uzüm salkımları, tarımla ilgili motifler goze çarpar.
İşte bu doğaya egemen, bereket ve ürünlerin sembolu Ana Tanrıça Kybele Gordias'ı sevdi. Bu gonul birlığinden kim doğdu biliyor musunuz ? Midas. Hani şu ilginç efsanesiyle tanıdığımız "Eşek kulaklı kral".

Onun oykusunu de bir sonraki sayımızda okuyacaksınız.

Gordion'un düğümüne gelince... Tapınağın kâhini daha sonra şu kehanette bulunmuştu :
"Her kim bu korduğümü çözerse Asya Kralığı topraklarını ele geçirecek!"
Bunun üzerine pek çok gönullu Gordion'a akın ederek talihini denedi, fakat kimse bu duğümu çozmeyi başaramadı. Ta ki buyuk İskender Anadolu'ya girene kadar .
Evet çocuklar, buyuk İskender'in bu işi nasıl başardığını merak ediyorsunuzdur Makedonya'lı bu genç komutan çok akıllı bir askerdi. Anadolu'nun zengin ovalarını ele geçirmeyi aklına koymuştu bir kere ..
Düğümü çozemeyeceğini anlayınca da kılıncını çekip kesiverdi. Böylece zekasını ve gucu kanıtladı.

Kelime anlamı "Toplantı alanı". Antik devirlerde kentlerin merkezindeki meydana agora denirdi. Önemli resmi binalar agoraya çevrelerdi. Halk bir araya gelip kentin sorunlarını burada tartışır, ayrıca büyük pazar yeri olarak kullanırdı. Romalılar bu alana "forum" derlerdi

BÜYÜK İSKENDER

Tarihte büyük bir asker, komutan olarak iz bırakan İskender, Makedonya Kralıdır. 13 yıl süren krallığı boyunca, ülkesinin sınırlarını doğuda Hindistan'a, güneyde Mısır'a kadar genişletti. Helen Uygarlığı'nı dünyaya yaymak amacıyla Halklar İmparatorluğu kurdu. Babil'de Asya seferinden dönerken 33 yaşında öldü.

STEL

Mezar taşlarının üzerinde dik olarak duran dörtgen levha ya [illegible] uzunca taşlara stel denir. Stelin ön [illegible] özelliğini belirten kabartma resim veya [illegible] stellerin sayesinde eski devirlerde yaşamış [illegible] yüzyıklarına ait bilgiler edinebilmekteyiz

KYBELE

Anadolu'nun en eski ve en büyük ana tanrıçasıdır. Toprağın anası, bolluk ve beroketin simgesidir. Son yıllarda Çatalhöyük (Konya) ve Hacılar (Burdur) da yapılan arkeolojik kazılar bu Ana Tanrıcanın, Kybele'nin Anadolu'nun yerlisi olduğunu ispatlamıştır (İ.Ö. 6500-7000)

Klasik çağlarda, Ana Tanrıça giysili olarak tahtta oturur, kucağında, iki yanında aslanları durur. Bu tip heykelciklere başta Frigya'da olmak üzere Anadolu'nun çeşitli yerlerinde rastlanmıştır

Ünü o kadar büyüktür ki; Anadolu sınırlarını bile aşmıştır. Örneğin, Suriye'de, Girit'te, Mısır'da ve İtalya'da da değişik isimlerle Kybele saygı görmüştür, ona tapılmıştır.

DİLİMİZİ KORUYALIM

Geçen gün elime "Akşam" gazetesinin eski bir sayısı geçti. Sarardım dedem saklamış. Baktım birinci sayfasında "başvekil, cumhurreisi, umumi, muharrir, bitaraf" gibi kimi sözcükler geçiyor.
Oysa bugün hiçbirimiz bu sözcükleri kullanmıyoruz. Ayrıca **"başbakan, cumhurbaşkanı, genel, yazar, tarafsız"** gibi sözcüklerimiz varken niye kullanalım ki?

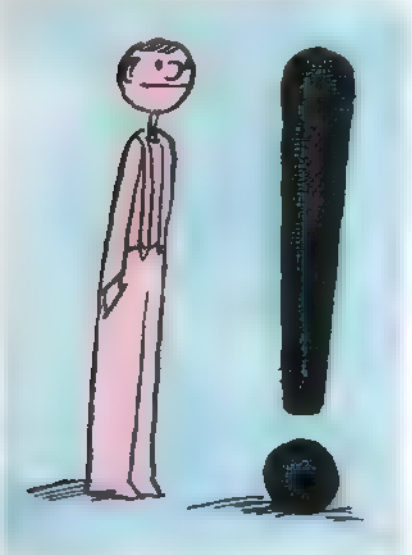
DİLMECE

SORU: Aynı sözcüğü arka arkaya öyle kullanalım ki bir soru cümlesi olsun
YANIT: Müdür müdür müdür?

KİMLİK

ÜNLEM

Adım ÜNLEM. Noktalama işaretlerinin en uzun boylusuyum. Şaşma, acıma, kızma, yalvarma, pişmanlık gibi sarsıcı, etkileyici ve dokunaklı duyguları anlatan sözcüklerin ya da cümlelerin sonunda bulabilirsiniz beni.



Ayaklarımın ucundaki damla bu yüzdendir (!)
Bir ses bana seslenmesin, daha da uzar boyum.
Alay etme, küçümseme, yerme duygularını belirtmek için cümle aralarında ayraç içine sığınırım hemen.
Belki de sözcüklerin beni sıkıştırmasından korktuğum için.
Soru işareti ve üç nokta benim öteki kardeşlerimdir. Soru işareti benden büyüktür, onun için önce o gelir. Üç nokta ise benden sonra.
Dur, hemen bitirme yazıyı! Dursana! Az daha unutacaktın beni!

NE NEDİR?

İSİM

Varlıkların adı olan sözcüklere isim denir.
İsimler şöyle sınıflandırılır:
A) Varlıkların adlandırılışına göre
   1. Özel İsim
   2. Cins isim
B) Varlıkların algılanışına göre
   1. Somut isim
   2. Soyut isim
C) Varlıkların sayılarına göre
   1. Tekil isim
   2. Çoğul isim
   3. Topluluk ismi

3 DEYİM 1 ATASÖZÜ

Abur cubur: Bedene yararlı olup olmadığını düşünmeden rasgele yenilen öteberi
Bacak kadar boyu var, türlü türlü huyu var: Yaşı küçük ama çeşitli huylar edinmiş
Canciğer kuzu sarması: Birbiriyle çok sevişen, birbirlerinden hiç ayrılmayan dostlar
■
Can Canın yoldaşıdır

DİLİMİZİN USTALARI

ÇOCUKLUĞUMUN GÜNDÜZ UYKULARI

Çocukluğumun gündüz uykuları
Bana gene o mutluluğu verir misiniz

Bir yaz öylesinde yatıp uyusam
Başlasa bir uğultuya ağaç rüzgâr deniz

Mutlaka bir dolaşan vardır sofaları
Ölülerim, şimdikiler... Hep bir evdeyiz

Uyandığım zamanda şöyle birazcık
Aldanır, avunur muyum dersiniz?

MELİH CEVDET ANDAY

Elinde bir takvim yaprağıyla Alican odaya girdi. Ne olduğunu anlayamadım. Başladı şiiri okumaya. Hem şiiri okuyor hem de söyleniyordu. Çok öfkeliydi. Meğer şiir takvim yaprağına yanlış aktarılmış. Öfkesi de ondanmış

"Sen şu yanlışları bana da anlat öfken geçsin" dedim.

Alıcan başladı anlatmaya:

Şiirin ikinci dizesi "öğle" sözcüğü "öyle" diye yazılmış. Doğrusu "öylesinde" değil, "öğlesinde" olmalıydı. Yedinci dizede "zaman da" sözcüğü bitişik yazılmış. Oysa buradaki "da" eki "dahi" anlamında. "Da"nın ayrı yazılması gerekirdi."

Şiiri düzeltilmiş haliyle okuyunca Alıcan'ın öfkesi de geçti.

NOT DEFTERİ

Özel isimlerden genelleşerek tür adı ya da sıfat durumuna gelmiş sözcükler, küçük harfle başlar

ÖRNEK: röntgen, amper, jilet, giyotin, sandviç, volt, zeplin, maraton, kolonya...

ATEŞLE LEOPAR

Ateş'le Leopar dosttu vaktiyle. Leopar
her gün ziyaret ederdi Ateş'i.
Ama Ateş ona hiç gitmezdi.
Karısı alay etti Leopar 'la:
"Küçük görüyor seni besbelli."

"Gelebilirim," dedi Ateş,
davet eden Leopar'a. "Kuru yapraklarla
yol döşersen." Döşendi yol.
Ateş'in şerefine ev hazır oldu.
Derken çıtırtı kapıda, rüzgâr çıkınca.
Açtılar kapıyı; Ateş dostça uzanıp
dokundu Leopar'a. Korkuyla kaçtılar
pencereden. Kül oldu ev.

O günden beri Leopar'la karısının
siyah lekeleri vardır,
Ateş'in dokunduğu yerlerde.

KÜÇÜK AY

Yazan: Feridun ORAL Çizen: Erdoğan UGURLU

Bütün yıldızlar teker teker yerlerini almaya başlamıştı.

Yıldızlar tamamlanmıştı ama Ay Dede hala ortalarda yoktu. Hepsi merakla sağa sola koşuşup Ay Dede'yi arıyorlardı. Kim bilir

mıştır" dedi, Kutup Yıldızı...
Birden ince bir parıltı belirdi. Yıldızlar şaşkınlık içinde, bakakaldılar.
"Özür dilerim, geciktim" dedi Küçü Ay. "Ay

ne yapacağımı da bilemiyorum."

"Üzülme" dedi Güney Yıldızı "Sen de bizim

Söyleneni yaptı ve bütün ışıklarını yaktı Küçük Ay...
Dunya'yı seyre daldı. Denize baktı, kendisini

rın fooş fooş seslerini dinledi. Yakamozları çok sevdi. Yanıp yanıp sönüyorlardı . Yıldız-

"Bu yakamozları biz yapıyoruz, bizim ışığımız olmasa yakamozlar da olmaz, denizler simsiyah olur." dedi.

retti. Onlar da parıldadılar. Küçük ay, ışıklarını çok sevdi. İstediği yeri hemen aydınlata-

biliyor, pırıl pırıl yapabiliyordu. Ağaçları, insanları merakla izledi. Hiçbirini daha önce

düşündü. Yıldızlara baktı, sürekli konuşup, gülüşüyorlardı. Onunla ilgilenen yoktu.

dedi Küçük Ay.
Küçük çocuk
"İyi ama şimdi sen benimlesin. Dünyayı kim aydınlatıyor ?" diye sordu.

ben yokken bile aydınlık dünya . Senin dışında herkes uykuda. Peki sen neden ağlıyordun ?

benimle oyun oynayacak birini bulamadım. Sahi Küçük Ay, sen benimle oynar mısın ?

Daha sonra saklambaç oynadılar. Yenilme

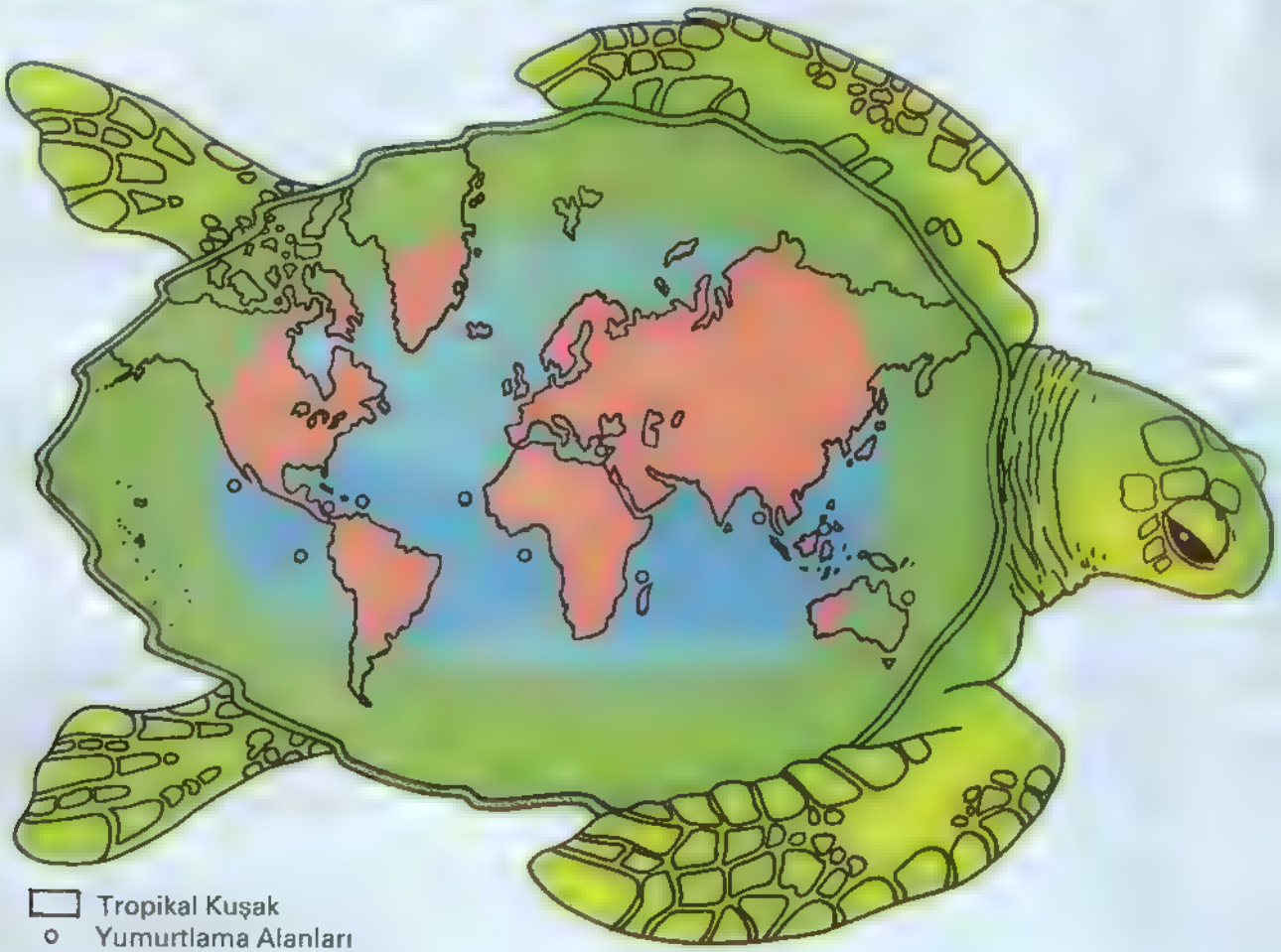
dılar. Çocuk, Küçük Ay'dan masal anlatma-

anlatmaya başladı. Daha masal bitmeden

nını örttü.
"Sabah olmak üzere neliyim" dedi.
Geldiği gibi açık pe üzülerek dışarı
uykusu da gel-

"Onlar beni çıkartırlar gökyüzüne..." diye düşündü.İkisi de, ansızın ortadan kaybol-

"Bir daha haber vermeden Dünya'ya gitmemelisin." diye çıkıştılar. Küçük Ay özür dile-



DENİZ KAPLUMBAĞALARI

Dalyan, Iztuzu Kumsalı deyince artık hemen hepimiz deniz kaplumbağalarını hatırlıyoruz. Son günlerde soyu tükenmekte olan bu canlıların üreme alanları koruma altına alınıyor. Bunun için yürütülen çalışmaların her gün bir yenisini basından öğreniyoruz. Peki, deniz kaplumbağaları hakkında neler biliyoruz, onları ne kadar tanıyoruz?

Bugünkü deniz kaplumbağalarının ataları büyük kara kaplumbağalarıdır. 150 milyon yıl önce, dinozorlar devrinde yaşamışlardır. Ayaklarının yüzgeç haline dönüşmesi ve koca vücutlarının şimdiki hallarına uluşması bu evrim-eşmenin sonucudur.

Çevre örgütü üyeleri yumurtlamak için karaya çıkan bir kaplumbağa_ nın ağırlığını ölçüyor.
Daha sonra sıra numaralamaya ve boy ölçümüne gelecek.

Kaplumbağa dostları, yumurtladıktan sonra denize dönerken çamura saplanan bir Kawana kaplumbağasına yardımcı oluyor.

Deniz kaplumbagalari okyanusların özellikle tropikal bölgelerinde, yani iki dönence arasında bulunan sıcak ve ılıman denizlerde yaşar. Akdeniz'de de bazı turlerine ratlanıyor Ağırlıkları 60-150 kg arasında değişiyor, ancak 450 kg olanlarına da rastlanabiliyor. Kuyrukları oldukça kısa Boyunlarını kabuklarının içine çok az çekebiliyorlar,

Yaşamlarının buyük kısmını denizde geçiren deniz kaplumbağalarının dişileri yumurtalarını bırakmak için karaya çıkar Altı rutubetli, üstü sıcak kumlarda yaklaşık 60 cm derinliğinde çukurlar açarak yumurtalarını oraya bırakır. Daha sonra üzerini kumla örter ve denize döner. Ama yumurtlama esnasında ışık veya sesten urkerse, tekrar denize döner ve yumurtalarını suya bırakmak zorunda kalır
Kuma gömülmüş yumurtalar ancak 50-60 gun sonra ve yumurtadan çıkan yavrular denize yönelir Çevre sessiz ve sakinse yönlerini hiçbir zaman şaşırmazlar; denizin parlaklığı dalga sesleri onlara yol gosterir
Akdeniz'de en çok rastlanan deniz kaplumbağası türü "Caretta caretta"lar. "Chelonia mydas" da nesli tükenmekte olan türler arasında "Caretta caretta" cinsi deniz kaplumbağaları ailesinden bir başka cins de Güney Amerika'da yaşıyor. Fransız Guyana'sı sahillerinde yumurtlayan "Kawana" deniz kaplumbağaları, Akdeniz kaplumbağlarına kıyasla daha iri ve kabuk arı daha kalın Z rhlarının uzerinde sıra halinde kemikler var

Kaplumbağa nihayet denize ulaşıyor.

Hayvan, severlerin yardımı olmasaydı, geçtiğimiz yaz onlarca kaplumbağa çamura saplanmış kalacak ve olecekti. Şimdi ise okyanusta yaşamlarını surdürecekler.

Dünyanın çeşitli ülkelerinde nesilleri tükenmeye yüz tutmuş hayvanları ve doğal çevreyi koruyan çevre örgütler var. Çevreciler, özellikle kaplumbağaların yumurtlama dönemlerinde uçsuz bucaksız sahillerde kamp kuruyor ve onlara yardımcı oluyor. Yaşam süreleri 150-200 yıl arası tahmin edilen "Kawana" kaplumbağaları da akşamları sahile çıkıyor, yumurtalarını kumun altına gömüyor. Çevre örgütleri, dişi kamlumbağaların yaz süresi içinde 7 kez sahile çıkıp yumurtladıklarını saptadılar. Yumurtalarını kumlara gömdükten sonra denize dönemeyip çamurlara ve bataklıklara sapanan kaplumbağalara yardımcı oluyorlar. Bazı yumurtaları, yavruların daha çabuk gelişmesi için uygun yerlere taşıyorlar. Olgunlaşan yavruların yumurtadan çıktıktan sonra bir an önce denize kavuşmalarını sağlıyorlar. Çünkü kaplumbağa yavruları için en büyük tehlike denize ulaşana kadar kuşların, tilkilerin, yengeçlerin, yılanların saldırısına uğramak, ya da kızgın güneş altında susuzluktan ölmek. Denize ulaşabilen az bir kısmını ise orada daha pek çok düşman bekliyor.

Genç doğacılar olarak bizler de kaplumbağaların üreme alanlarında daha dikkatli davranabiliriz. Yumurtalarına zarar vermemek için denize girerken güneş şemsiye ernı kuma saplamayalım, kumda derin çukurlar açmayalım. Yumurtlamaları sırasında onları rahatsız etmeyelim ..

Doğa ve Sağlık

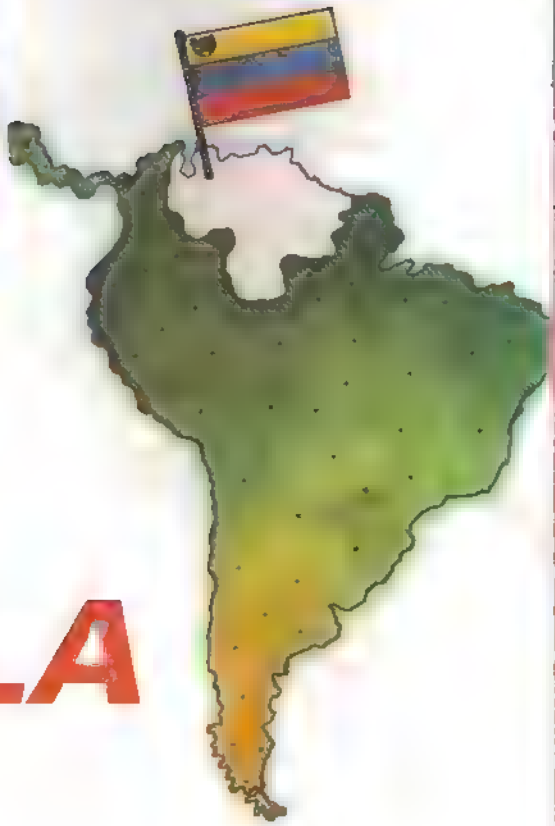
Meyveleri soymadan yemeyin

Meyveleri yıkamadan yemiyorsunuz elbette. Ancak bilim adamları yıkamanın da bazen meyveleri temizlemeye yetmediğini gördüler. Biliyorsunuz, tarımda, meyve ve sebzeleri zararlı böceklerden korumak amacıyla, bol miktarda kimyasal madde, ilaç kullanılıyor. Bu maddelere pestisit adı verilir. Laboratuvarlarda yapılan araştırmalar, bu kimyasal maddelerden bazılarının meyve ve sebzelerin üzerinde yapışıp kaldığını ve yıkamakla geçmediğini gösterdi. Tabii, hangi meyvenin üzerinde bu tür kimyasal madde olduğunu bilemeyiz. Bilim adamları herkese şunu öneriyor: Mümkün olduğunca kabukları soyun, öyle yiyin.

Sizler de bilim adamlarının bu haklı uyarısına uyun ve annelerinizi de uyarın. Vücudumuza ne kadar az zehirli madde girerse, o kadar daha çok sağlıklı olur ve hastalanmayız.

ORMANGİLLER

İsmail GÜLGEÇ



İlk durak :

VENEZUELLA

Anlatan:
Gülten DAYIOĞLU

Gezmek, ve yeni yeni ülkeler gormek, çeş tli doğa olayları, bıtkı türleri,ınsan ırklarıyla, akla gelmedık yaşam bıçımlerıyle karşılaşmak ..kısacası dünyamızı tanımak öyle güzel kı!.. Atalarımız "Çok yaşayan değıl, çok gezen bılır" demışler. Gerçekten geziler ınsana kısa surede çok şey öğretıyor

Güney Amerıka gezısını yıllardır düşluyordum. Sonunda gerçekleştı Önce Avrupa Kıtası'nı geçıp Londra Hava Lımanı'na ındık Oradan ıspanya'nın başkentı Madrit'e havalandık Burada uçak değıştırerek guney yarı kuresıne hareket ettık. On saat kadar sürecek okyanus aşırı yolculuk başladı. Üç yüz kişilik uçak hınca hınç dolu. Bır böluk yolcu Kanarya Adaları'nda ındı Yeni yolcuları alıp yola koyulduk

Yolculuk suresınce epey sıkıldım Altımızda uçsuz bucaksız okyanus Kendımız bulutların arasındayız Uçak düşse, ızımızın bulunması olanaksız. Bır ara bunları duşundum Ama, sonra kendımı kıtap okumaya vererek, kuşkulardan sıyrıldım

Bu tur uzun yolculuklarda, yolculara sıyah satenden yapılma göz maskeleri dağıtılıyor Bu maskeler gözleri ışıktan koruyor , uykuya dalmayı kolaylaştırıyormuş. Ben denedım ama, yıne de uykuya varamadım Uykuya varamayıp da gezınen sadece ben değılım. Çocukların çoğu da ortalarda dolaşıp duruyorlar Dem r kuşun karnında saatlerdir tutsak kalmaktan sıkıldılar besbelli

Pembe şafağın tadına varamadan kaptan pılot mujdeyı verdı Guney Amerıka'ya ayak basmamıza üç beş dakıka kalmış Herkeste bır telaş! Sevınç içınde Venezuella'nın başkentı Karakas Havaalanı'na çıkıyoruz

Krıstof Kolomb da Guney Amerıka'ya Venezuella topraklarında ayak basmış. ORINOCO ırmağı'nın denıze dokülduğu yerde, karaya çıkmış Bız de onun gıbı yeni dünyaya Venezuella'da ayak basıyoruz

Rehberımız, Venezuella ile ılgılı şu bılgıleri verıyor

Orinoco ırmağından bir görünüş... Krıstof Kolomb yeni dünyayı bu ırmağın denize kavuştuğu yerde ayak basmıştı

Cumhuriyetle yönetilen bu ülkenin nüfusu, 17 milyonu biraz aşıyor Nüfusun yarısına yakın bölümünü, onbeş yaşından küçük insanlar oluşturuyor, başka bir değişle bu ülkede yaşayanların yarısı, çocuk ve genç. Venezuella'nın yüz ölçümü 912.050 km². Okur yazar sayısı 9,5 milyona yakın.

Burası eskiden altın yataklarıyla ünlüymüş. Avrupalılar buraya ELDORADO, yanı altın diyarı derlermiş. Serüven duşkünü pek çok Avrupalı, buralara altın aramaya gelmiş. Şimdilerde altın yatakları tükenmiş. Baş gelirleri petrol. Bunun yanında kakao, şeker kamışı, pirinç, mısır patates tarımı yapılıyor. Ülkede buğday yetişmiyor Ekmek, mısır ununundan yapılıyor

Venezuella'nın ıklımi hep ilkbahar. İnsanlar, yaza ve kışaözlem duyuyor Çokluk sıcaklık 16-25 derece. Bu ıklım yüzünden her yer çiçeklere bezenmiş. Bızde, saksılarda özenle büyütmeye çabaladığımız tropikal çiçekler burada ağaç olmuş. Ataturk çiçekleri , kaktüsler hele hele orkideler! Yılın oniki ayı süren bu bahar ıklımı nedeniyle evlerde, otellerde soba kalorifer vb. ısıtma düzeneği yok

Yoksulların ve göçmen işçilerin yaşadığı geçekondularda pencereler camsız. Kımilerinin kapısı bile yok.

Güney Amerika'ya gelen AMERIGO VESPUCCİ Venezuella'yı görünce pek şaşırmış. Yerli halk, Maracaibo Gölü üzerine kazıklara oturtulmuş, kulübelerde yaşıyormuş. Bu yüzden buraya, küçük Venedik anlamında, "Venezuella" adını koymuş.

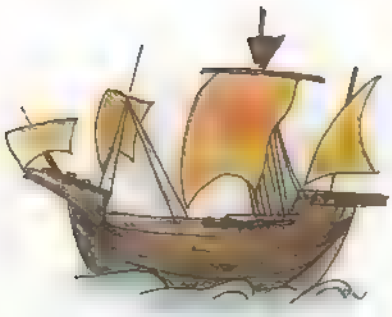
Güney Amerika Kıtası'nın kuzeyinde yer alan Venezuella halkı Kızılderili, İspanyol, Afrikalı ya da bunların karışımı, "Mestizo"lardan oluşuyor. Nüfusun yüzde 2 si safkan Kızılderili Kızılderililerin çok eski zamanlarda Kuzey Amerika'dan geldiği varsayılıyor. Bu ırkın onbın yıldan bu yana burada yaşadığına inanılıyor.

Bugünkü Venezuella halkı, çalışmayı pek sevmiyor. Tarım alanlarında, çiftliklerde, maden ocaklarında hep Kolombiya'lı işçiler çalışıyor. Yüksek dağlarda yaşayanlar, ormanları yakarak tarla açıyorlar Ağaçların külleri bir süre toprağa gübre görevi yapıyor. Sonra, toprak işe yaramaz duruma geliyor. Yerliler bu kez ormanın başka bir yerini yakarak, yeni tarım alanı açma yoluna gidiyorlar. Bu yöntem, Aztekler zamanında da Meksika'da uygulanıyordu. Aztekler, sonunda yakacak orman bulamayıp, yurtlarından göç etmek zorunda kaldı ar

Göçmen işçilerin nüfus kayıtları yok. Kimlikleri belli değil.

Ülkede ot gibi yaşıyorlar. Az bir ücretle çalışarak yaşamlarını sürdürmeye çabalıyorlar Çocuklar okula gidemiyor, hastalar kimliksizlik yüzünden hastanelere başvuramıyor.

Venezuella'nın başkenti, Karakas Hava Alanı'nda, giriş işlemleri için beklerken, rehberimizin verdiği bu bilgilerle ülkeyi tanımaya başlıyoruz. Hava alanındaki bekleme salonunun tabanı, Kızılderili kilimlerinin desenlerini yansıtan, binbir renkli mozaikle kaplı. Bu gözalıcı döşeme, Güney Amerika'da bulunduğumuzu belirten ilk çarpıcı görünüm oluyor Otelimiz alandan oldukça uzak Yemyeşil bitki örtüsüyle kaplı bir dağın eteğine yapılmış. Otelimizin adı TAMANACO (Kızılderili demekmiş) Otel ve çevresi öylesine guzel kı!... Kahvaltımızı edip üstümüzü değiştirdikten sonra, hep birlikte dünyanın ünlü kentlerinden biri olan Karakas'ı gezmeye gideceğiz. Sizler de geliyorsunuz değil mi?



güveniyordu. 1492'de İspanya Kraliçesi İsabella'nın da desteğiyle Atlas Okyanusu'ndaki zorlu yolculağa başladı. 12 Ekim 1492 günü San Salvador adını verdiği Bahama Adaları'na varmıştı. Kolomb Asya topraklarına ayak bastığını düşünüyordu. Oysa Yeni Dünya'yı keşfetmişti.

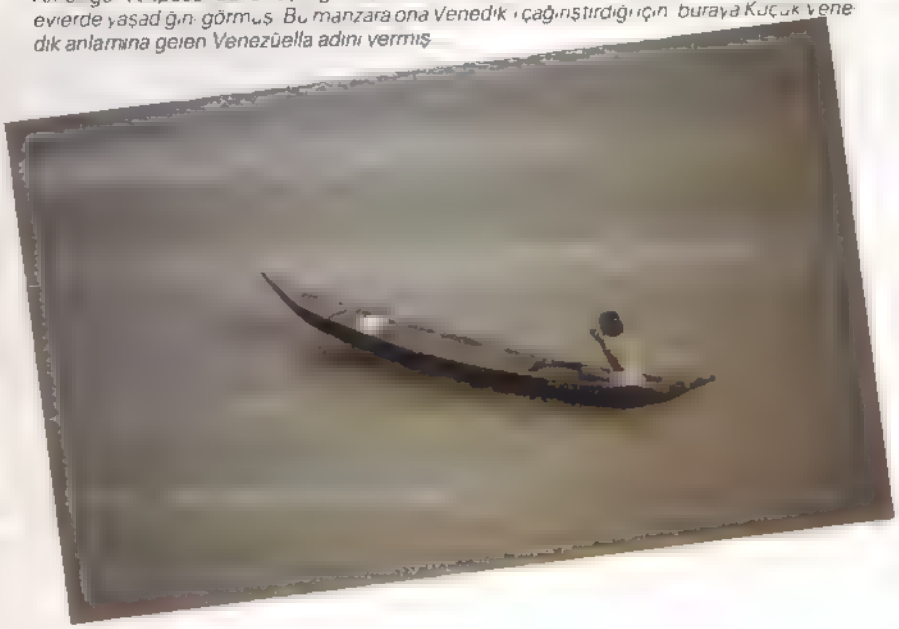
KRİSTOF KOLOMB

1451 yılında İtalya'nın liman kenti Cenova'da doğdu. Küçük yaşlarda denizcilige başladı, bir süre de haritacılık yaptı. Usta bir denizci olarak uzakdoğu ülkelerine gidebilecek en kısa yolu bulmaya çalıştı. Sürekli batıya giderek amacına ulaşacağına

AMERİGO VESPUCCİ

İtalyan asıllı bir denizcidir. Kolomb'un yolculuklarında kullandığı gemileri onarmış, sonraları dümenci ve haritacı olmuştu. Kendisi de keşif gezilerine çıktı. 1501-1502 yılları arasında Yeni Dünya'ya yeni bir yolculuk yaptı ve Brezilya kıyılarını keşfetti. Kolomb'un bulduğu toprakların Asya değil, "Yeni bir dünya" olduğunu açıkladı. Amerika kıtası adını ondan alacaktı.

Amerigo Vespucci bu ülkeye geldiğinde yerli halkın su üzerinde kazıklara oturtulmuş evlerde yaşadığını görmüş. Bu manzara ona Venedik'i çağrıştırdığı için buraya Küçük Venedik anlamına gelen Venezüella adını vermiş.

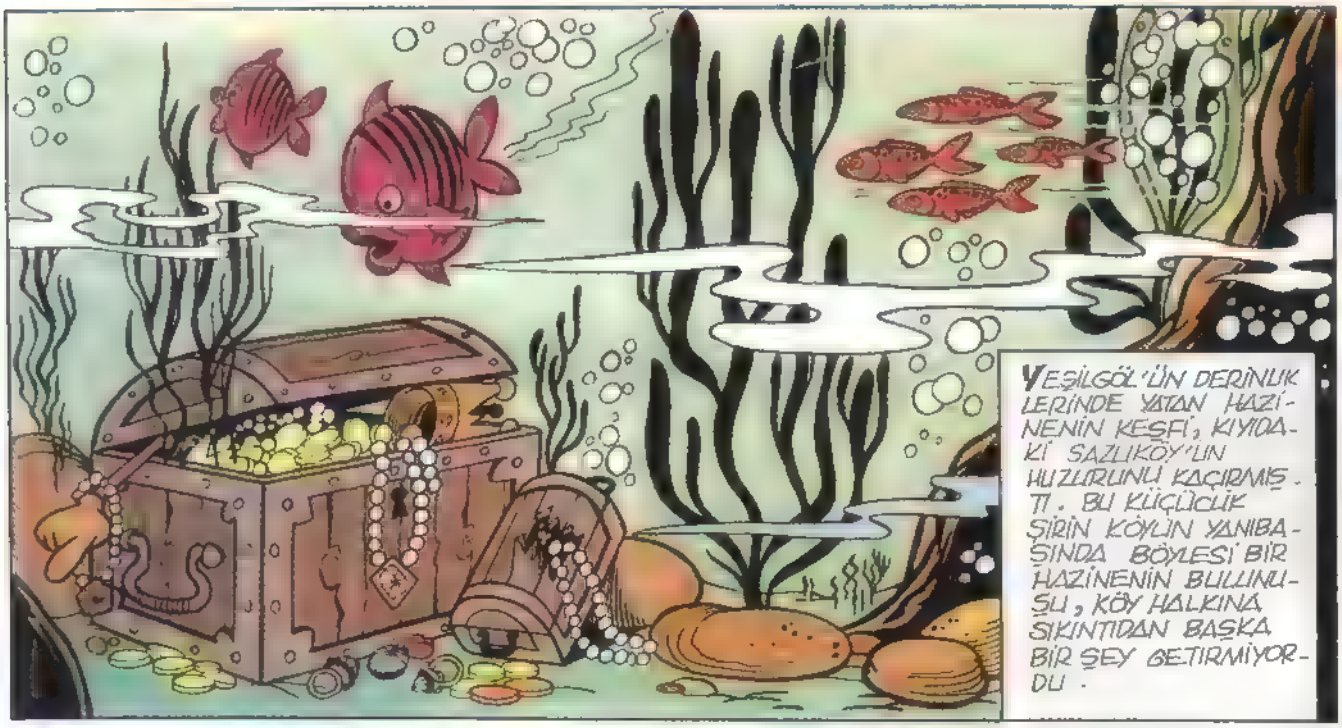


AZTEKLER

15. ve 16. yüzyıllarda Meksika'nın orta ve güney bölgesinde büyük bir uygarlık kurdular. Nüfus 6 milyon kadardı. Bugün Meksika nüfusunu oluşturan yerliler eski Azteklerin torunlarıdır.

SİMON BOLİVAR

Güney Amerika'lı general ve devlet adamıdır. Çok eskiden Venezuella'ya yerleşmiş zengin bir ailenin oğludur. 1799 da öğrenimini tamamlamak için İspanya'ya gitti. Çeşitli yolculuklara çıktı. Yurdunun kurtuluşu uğruna savaştı. İspanyol birliklerinin bozguna uğrattı Bolivar imparator olmaya heveslenmekle suçlandı. İktidardan uzaklaşmak zorunda kaldı. (1830) Yedi ay sonra genç denecek yaşta öldü

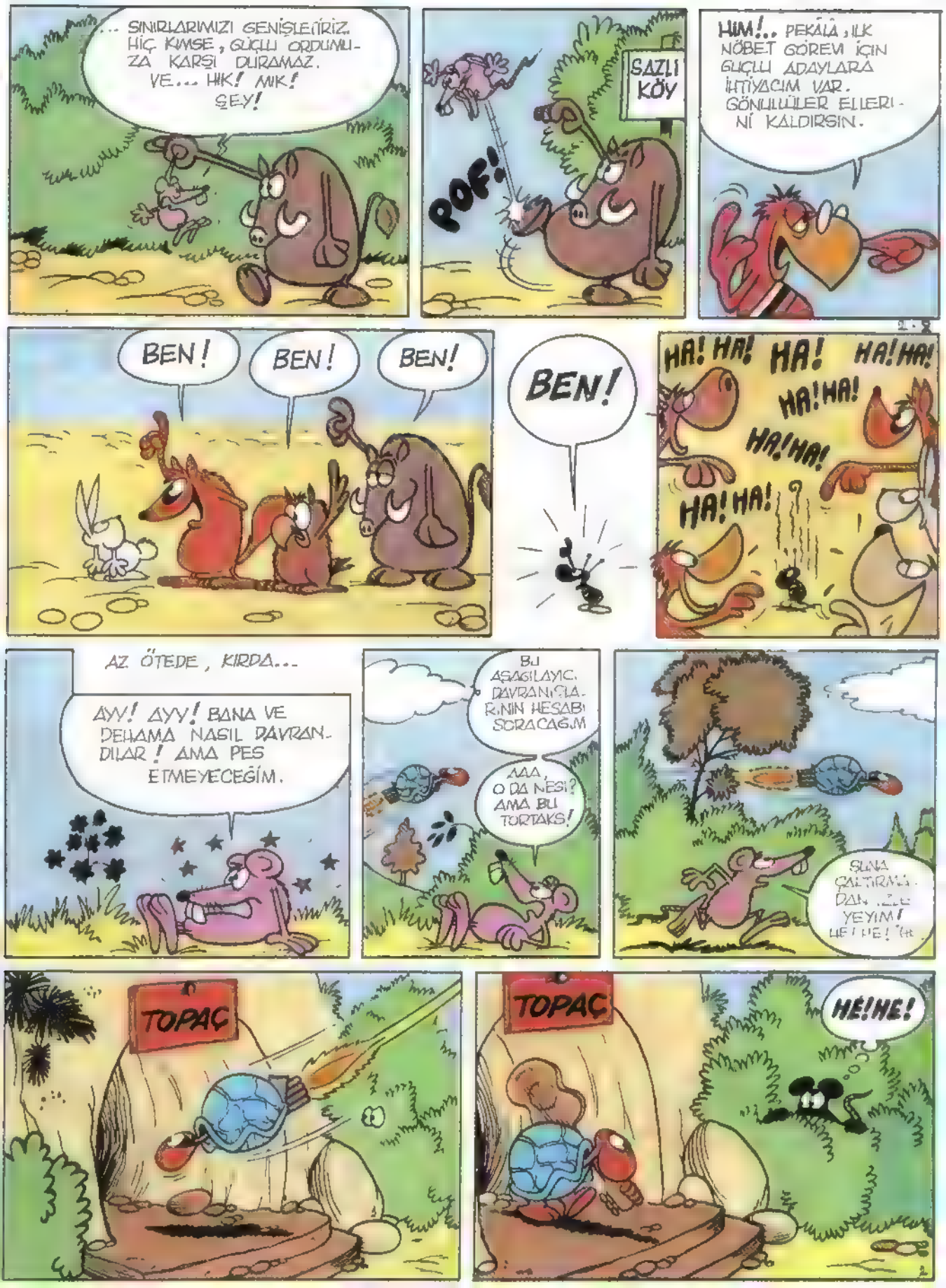

YEŞİLGÖL'ÜN DERİNLİKLERİNDE YATAN HAZİNENİN KEŞFİ, KIYIDAKİ SAZLIKÖY'ÜN HUZURUNU KAÇIRMIŞTI. BU KÜÇÜCÜK ŞİRİN KÖYÜN YANIBAŞINDA BÖYLESİ BİR HAZİNENİN BULUNUŞU, KÖY HALKINA SIKINTIDAN BAŞKA BİR ŞEY GETİRMİYORDU.

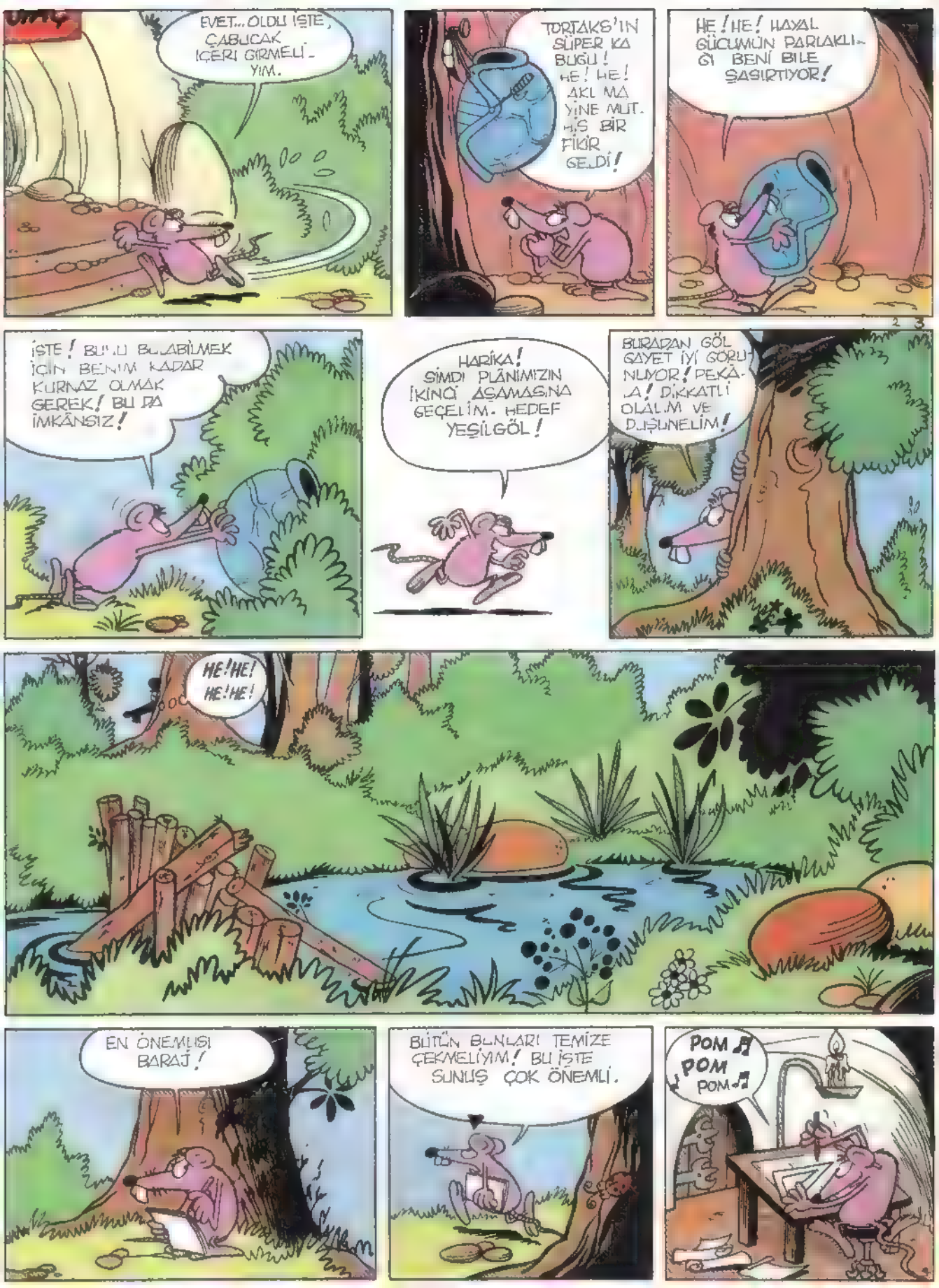
SEVGİLİ YURTTAŞLARIM! YEŞİLGÖL'DEKİ HAZİNEYLE İLGİLİ OLARAK ÖNEMLİ BİR KARAR ALMIŞ BULUNUYORUM!
DİNG! DİNG! DİNG!

BU HAZİNE BİZLER İÇİN BÜYÜK BİR SIKINTI KAYNAĞI OLDU. O HALDE, ONUNLA BİRLİKTE BU HIRS BURUMUŞ AÇ GÖZLÜ DUYGULARI DA BOĞALIM VE BIRAKALIM SULUN DİBİNDE UYUSUNLAR!

BU GÜNDEN BAŞLAYARAK YEŞİLGÖL'ÜN KIYISINDA NÖBET TUTULACAKTIR. HERKES GÖZÜNÜ DÖRT AÇMA!..
DAHA ÖNCE KARŞILAŞTIĞIMIZ DÜZENSİZLİKLER BİR DAHA YİNELENMEMELİDİR!
HAYIR! İTİRAZ EDİYORUM! HAZİNEYİ ÇIKARALIM! ALTIN VE GÜMÜŞLERLE BİR ORDU KURALIM.
HE! HE!

BU ORDUYU GÜÇLÜ SİLAHLARLA DONATABİLİRİZ! KOMŞU ÜLKELERİ İSTİLA EDERİZ!
2.1


... SINIRLARIMIZI GENİŞLETİRİZ. HİÇ KİMSE, GÜÇLÜ ORDUMUZA KARŞI DURAMAZ. VE... HIK! MIK! ŞEY!
SAZLI KÖY
POF!
HIM!.. PEKÂLÂ, İLK NÖBET GÖREVİ İÇİN GÜÇLÜ ADAYLARA İHTİYACIM VAR. GÖNÜLLÜLER ELLERİNİ KALDIRSIN.
BEN!
BEN!
BEN!
BEN!
HA! HA! HA! HA! HA!
HA! HA!
HA! HA!
HA! HA!
AZ ÖTEDE, KIRDA...
AYY! AYY! BANA VE DEHAMA NASIL DAVRANDILAR! AMA PES ETMEYECEĞİM.
BU AŞAĞILAYICI DAVRANIŞLARININ HESABI SORACAĞIM
AAA, O DA NESİ? AMA BU TORTAKS!
ŞUNA ÇALTIRMADAN İZLE YEYİM! HE! HE! HE!
TOPAÇ
TOPAÇ
HE! HE!


EVET... OLDU İŞTE, ÇABUCAK İÇERİ GİRMELİYİM.
TORTAKS'IN SÜPER KA BUĞU! HE! HE! AKLIMA YİNE MUTHİŞ BİR FİKİR GELDİ!
HE! HE! HAYAL GÜCÜMÜN PARLAKLIĞI BENİ BİLE ŞAŞIRTIYOR!
İŞTE! BUNU BULABİLMEK İÇİN BENİM KADAR KURNAZ OLMAK GEREK! BU DA İMKÂNSIZ!
HARİKA! ŞİMDİ PLÂNIMIZIN İKİNCİ AŞAMASINA GEÇELİM. HEDEF YEŞİLGÖL!
BURADAN GÖL GAYET İYİ GÖRÜNÜYOR! PEKÂLÂ! DİKKATLİ OLALIM VE DÜŞÜNELİM!
HE! HE! HE! HE!
EN ÖNEMLİSİ BARAJ!
BÜTÜN BUNLARI TEMİZE ÇEKMELİYİM! BU İŞTE SUNUŞ ÇOK ÖNEMLİ.
POM POM POM

TAMAM! HARİKA! YETENEĞİME BEN DE HAYRAN KALIYORUM.
GÜZEL, ŞİMDİ SERVET BENİ BEKLİYOR! İYİ BİR YETENEK BEKLETİLMEMELİDİR.
KİMSELER YOK, GİDELİM
İYİ AKŞAMLAR! GEZİNTİYE Mİ ÇIKTINIZ?
HOR!
HI? EVET! EVET! ŞEY HAVA ALIYORUM!
AYAKLARININ UCUNA BASARAK GEZİYORSUN HA? TUHAF ŞEY DOĞRUSU.
KİMLİĞİNİZ?
İŞTE!
GÖZLERİMİZİ DÖRT AÇACAĞIZ! BAŞKAN ÖYLE SÖYLEDİ!
BÜTÜN BU BİLGİLER, BÜYÜK OLASILIKLA SAHTE BAYIM! HIM! DİKKATLİ OLMALIYIZ!
VİGİLANCE! VİGİLANCE!
BENİ İZLEYİN! KONUYU ÜSTLERİMİZLE GÖRÜŞMELİYİZ!
ÖNDEN SİZ BUYURUN DELİKANLI!
PAF!
ZIPP!
BU İŞGÜZAR JFAKLIK HER DAKİKANIN NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNU BİLMİYOR, HERHALDE...
TOK! TOK! TOK!
NE VAR? NE OLDU?
İLGİLENMİ GÖRMEK İSTİYORUM ÇOK ÖNEMLİ!

PAPIERS!
YINE Mİ? HERKES SÖZBİRLİĞİ ETMİŞ GALİBA.
HIMM..! MÜKEMMEL! HEPSİ DE TÜMÜYLE SAHTE VE KABACA TAKLİT EDİLMİŞ! HERŞEY KURALLARIMIZA UYGUN.
-GEÇİN
BEN İZLEYİN! SİZİ, YÜCE ZANZİM'IN HUZURUNA ÇIKARACAĞIM
2 5
LİLİ EFENDİMİZ, SİZİNLE ÇOK ÖNEMLİ BİR KONUYU GÖRÜŞMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLE. YEN BİRİ GELDİ.
KONUŞ BAKALIM YABANC!
EFENDİMİZ BU PLÂN, YEŞİLGÖL'DEKİ HAZİNEYİ ÇALABİLMENİN TEK YOLUNU GÖSTERİYOR. GÖLÜ BİR BARAJ KAPATIYOR. BU BARAJI YIKARSAK, GÖLÜN SULARI BOŞALIR VE BİZE DE KURU TOPRAKTA HAZİNEYİ KOLAYCA TOPLAMAK KALIR!
KÖY HALKI DA GÖLÜN SULARI ALTINDA KALACAĞINDAN BIR DAHA BIZI RAHATSIZ EDEMEYECEKLER.
TORTAKS'A GELİNCE... SÜPER-KABUĞUNU SAKLADIM VE BÖYLELİKLE ONU DA ETKİSİZ HALE GETİRDİM!
HARİKA! MÜTHİŞ! BAŞARACAĞIZ! SENİ HEMEN BU YENİ VİLÂYETİMİZİN ASKERİ VALİLİĞİNE ATIYORUM. MAAŞIN, AYDA 364221,5 FRNDIK OLACAK!
BUNDAN DAHA İYİ BİR ÖDÜL OLAMAZDI
GENERAL!
BANA HEMEN GİZLİ AJANLARIMI ÇAĞIRIN!
BAŞÜSTÜNE YÜCE EFENDİMİZ!
KLAK!

SABOTAJ EKİBİ, SAYGIDEĞER EFENDİMİZ SİZİ İSTİYOR!

İŞTE GELDİLER EFENDİMİZ!

SELÂM! EY DEVLETLU, ŞEVKETLU ZAZİM!

?

EFENDİMİZİN DEDİĞİ GİBİ KILIK DEĞİŞTİRECEKTİNİZ. BÖYLE DEĞİL!

NE YANI BENİM BULUŞUMU BEĞENMİYOR MUSUN?

SUSUN! HEMEN BU FAREYİ İZLEYECEKSİNİZ. EMİRLERİ O SİZE YOLDA VERECEK

ONUN DEDİKLERİNİ YERİNE GETİRİN! EFENDİNİZ ZANZİM'İ DÜNYANIN EN GÜÇLÜ KRALI HALİNE GETİRECEKSİNİZ.

BURADAN AYRILIYORUZ GÖREVİNİZ [illegible] ANLADINIZ MI? BİR SAAT SONRA BURADA BULUŞACAĞIZ!

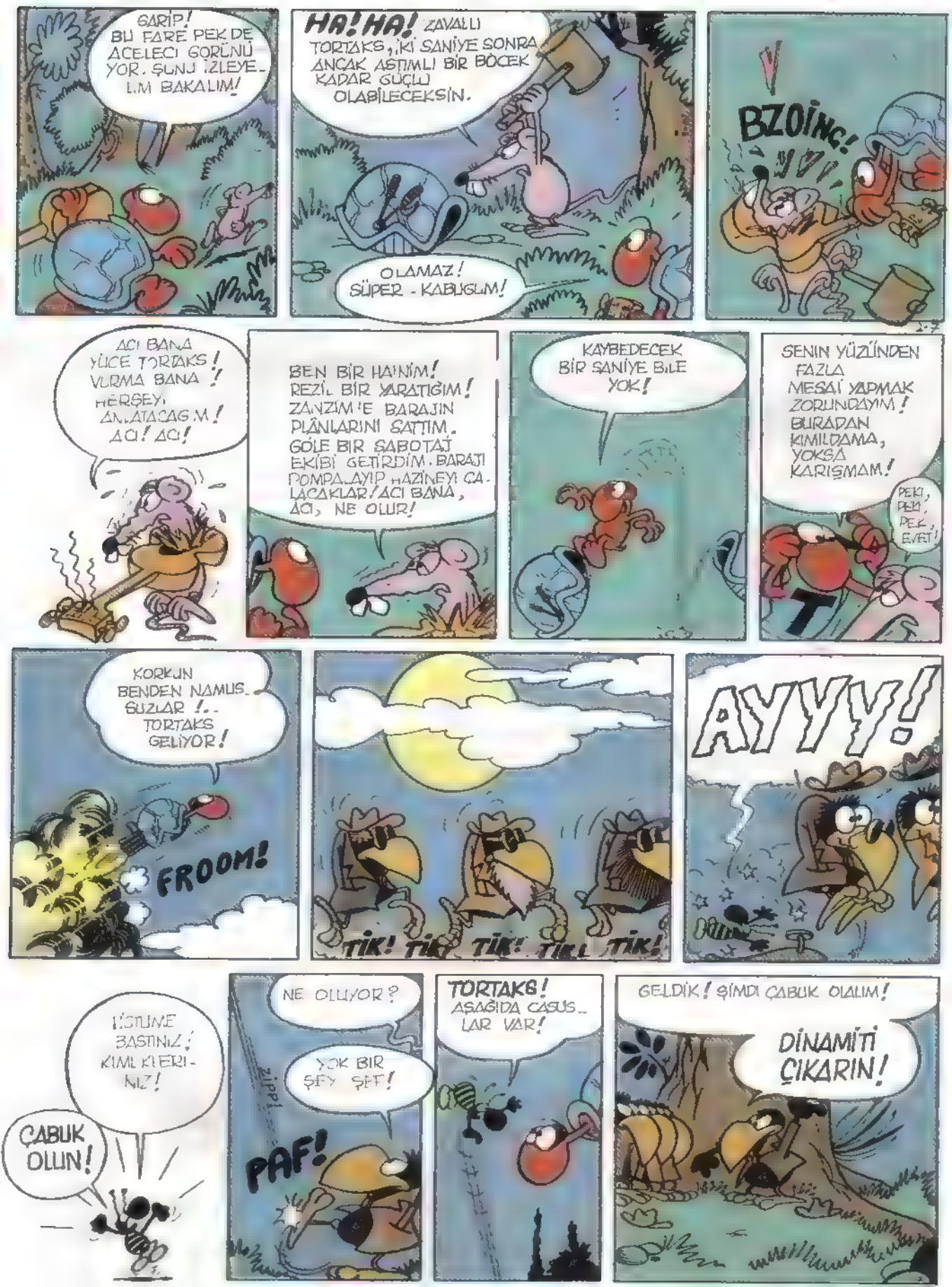
EVET!

BEN DE TORLAKS'IN SÜPER KABUCU İLE İLGİLENEYİM!

NE [illegible] BİR GECE AY [illegible] ALTINDA BİR [illegible] MAK GELİYOR İÇİMDEN

?

TAGAGODATA


GARİP! BU FARE PEK DE ACELECİ GÖRÜNÜYOR. ŞUNU İZLEYELİM BAKALIM!
HA! HA! ZAVALLI TORTAKS, İKİ SANİYE SONRA ANCAK ASTIMLI BİR BÖCEK KADAR GÜÇLÜ OLABİLECEKSİN.
OLAMAZ! SÜPER - KABUGUM!
BZOING!
ACI BANA YÜCE TORTAKS! VURMA BANA! HERŞEYİ ANLATACAĞIM! ACI! ACI!
BEN BİR HAİNİM! REZİL BİR YARATIĞIM! ZANZİM'E BARAJIN PLÂNLARINI SATTIM. GÖLE BİR SABOTAJ EKİBİ GETİRDİM. BARAJI POMPALAYIP HAZİNEYİ ÇALACAKLAR! ACI BANA, ACI, NE OLUR!
KAYBEDECEK BİR SANİYE BİLE YOK!
SENİN YÜZÜNDEN FAZLA MESAİ YAPMAK ZORUNDAYIM! BURADAN KIMILDAMA, YOKSA KARIŞMAM!
PEKİ, PEKİ, PEK, EVET!
KORKUN BENDEN NAMUSSUZLAR!.. TORTAKS GELİYOR!
FROOM!
TİK! TİK! TİK! TİK! TİK!
AYYY!
ÜSTÜNE BASTINIZ! KİMLİKLERİNİZ!
ÇABUK OLUN!
NE OLUYOR?
YOK BİR ŞEY ŞEF!
PAF!
TORTAKS! AŞAĞIDA CASUSLAR VAR!
GELDİK! ŞİMDİ ÇABUK OLALIM!
DİNAMİTİ ÇIKARIN!

NE DİNAMİTİ? BİZ YALNIZCA BUNU GETİRDİK!

BİZE TAHTADAN BİR BARAJ OLDUĞU SÖYLENDİ, BİZ DE TESTERE İLE.

?!

AHMAKLAR! DİNAMİTİM NEREDE?

DİNAMİT OLMADI MI KENDİ MİLÇİPLAK HİSSEDERİM. BOOO! FIRK! DİNAMİT İSTİYORUM! DİNAMİTİMİ İSTİYORUM!

POM! POM! POM! POF! POM!

DİNAMİTİM! DİNAMİTİM! DİNAMİTİM! MİTİMMİTİM

BU KADAR DOKUNAKLI BİR YAKARIŞA ASLA DAYANAMAM

BZZZZ!

BÖÖ, HIHIHI! ONURUM KIRILDI!

POHIIII

İŞTE!

SMOF! NIF! SNIF

BOM!

HA! HA! HA! SİZİ GİDİ ŞARKICILAR! HE! HE! NE KADAR DA ŞAKACISINIZ...

BİZ YAPMADIK ŞEF! TORTAKS BU!

NEE?!

AAAH!

İŞTE BU KADAR GÖREV YERİNE GETİRİLDİ! GİTARIM VE NOTLARIMLA AY IŞIĞINDA BAŞBAŞA KALABİLİRİM ARTIK!

DAHA SONRA

SIRA BENDE, NÖBETİ ALMAYA GELDİM!

ERKEN DEĞİLMİ! HİÇBİR ŞEY OLDUĞU YOK, Sİ KILMAYA BAŞLAMIŞTIM!

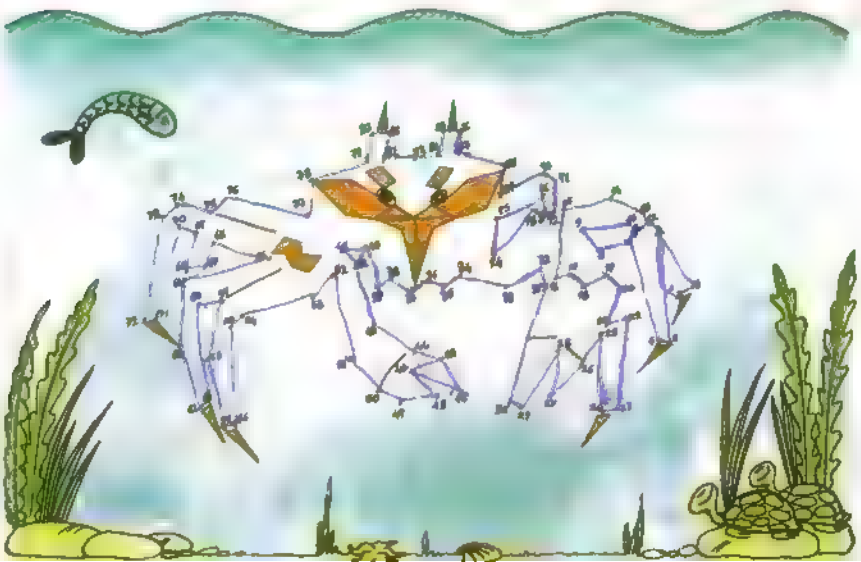
HİÇBİR ŞEY OLDUĞU YOKMUŞ? HIH! TABİİ HERŞEYİ BEN YAPIYORUM! ONLAR UYUKLARKEN BEN CASUSLARI ENSELİYORUM! BEN OLMASAM GÖRÜRLERDİ! HIH!

BİL BUL EĞLEN

Antik Frig vazosunun eksik parçası acaba hangisi *(Yanıtı, "Çözümler" sayfamızda)*

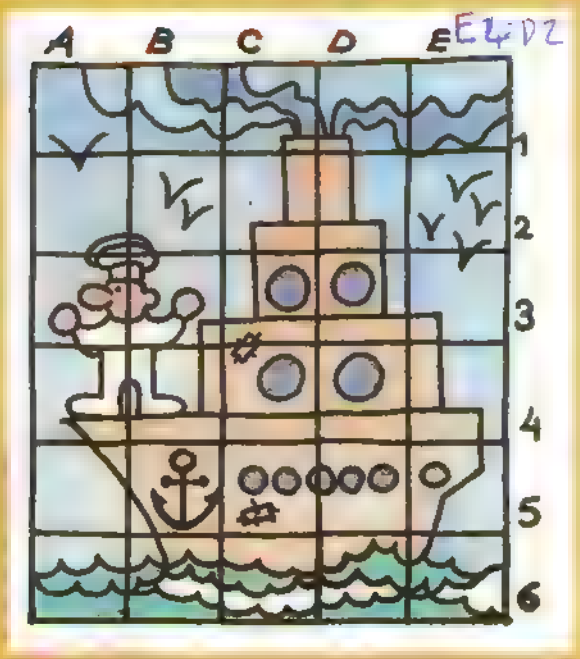
ÇİNMECE

Birinci sayımızda başlattığımız 'Çinmece'nin problemlerini vermeyi sürdüruyoruz. Bu sayıdan itibaren her sayının problemlerinin cevaplarını, çözümler sayfamız bulabileceksiniz. Doğru çözümler için bir ay beklemeniz gerekmeyecek. İşte bu sayının problemleri... Kolay gelsin !..



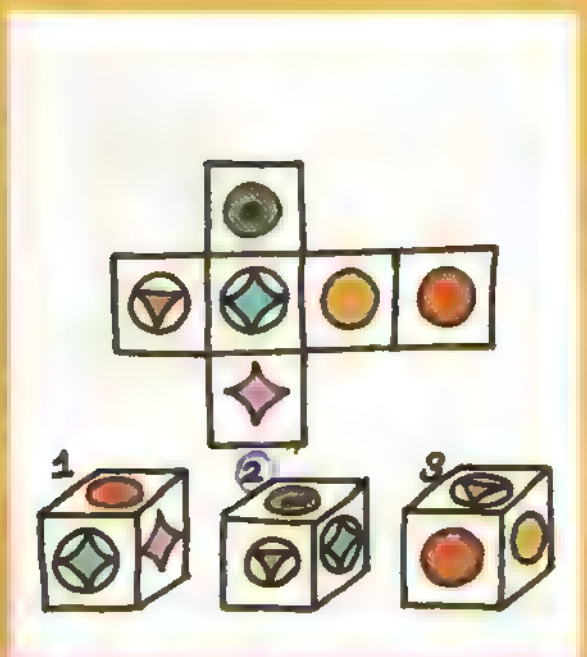
1'den 97'e kadar numaralanmış noktaları birleştirdiğiniz zaman, yumurtadan çıkan yavru deniz kaplumbağalarını bekleyen düşmanlardan biriyle karşılaşacaksınız.

ÖDÜLLÜ BULMACA

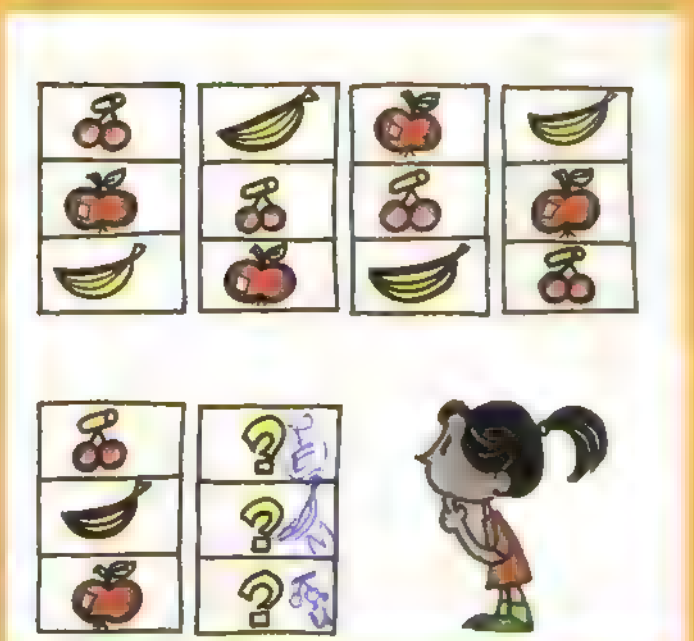


Tabloyu oluşturan karelerden ikisi birbirinin eşi. Acaba hangi kareler?

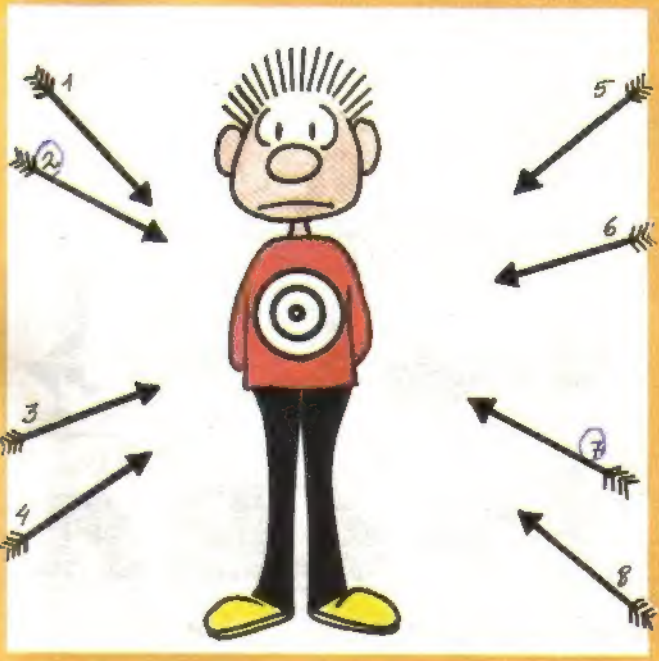
Bu duvarı tamamlamak için kaç tuğlaya ihtiyaç var?



Açık olarak çizilmiş olan kup, uç zardan hangisini oluşturuyor?

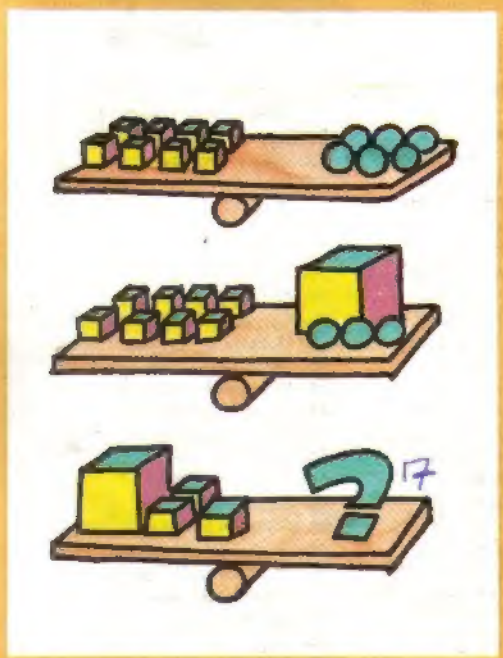


Üçlü bölmeler içinde gördüğünüz meyveler, belli bir mantık düzeni içinde sıralanmış. Meyveler, boş bölmede nasıl sıralanmalı?

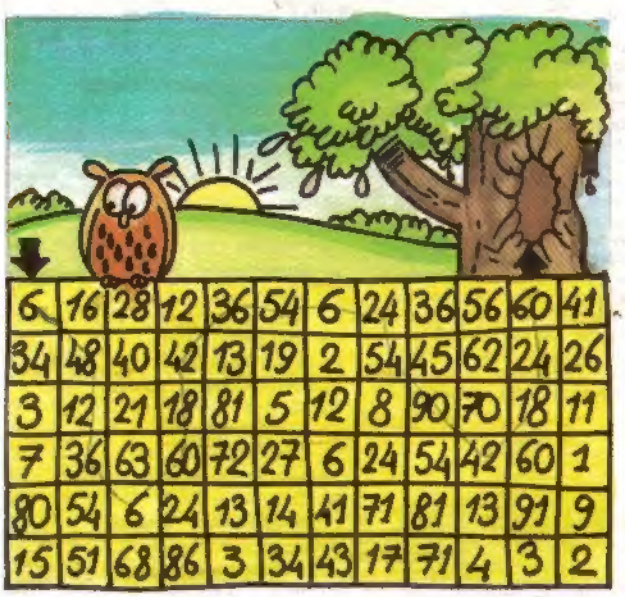


3 Sekiz oktan kaçı ve hangileri hedefi bulacak?

4 6 kırmızı kareyi, 6 bölmeye o şekilde yerleştirin ki, ister yukarıdan aşağı, isterse soldan sağa doğru sayılsın, her üçlü sıdada yalnızca 2 siyah kare bulunsun.



7 En alttaki terazinin dengede durabilmesi için, boş kefeye kaç adet küçük küp koymak gerekiyor?



8 Gamlı baykuş, 6'nın katı olan sayıların bulunduğu karelerden geçerek yuvasına gidebilir. Ona geçmek zorunda olduğu kareleri göstererek yardım eder misiniz ?...

"ÖDÜLLÜ BULMACA" LARIMIZIN ÇÖZÜMÜ

1 - 2 numaralı küp

2 - - 25 - 6 - 19

3 - Kelaynak - 4
Deniz kaplumbağası - 7

4 - 25 tuğla

5 - 1 numaralı parça

6 -

7 - 2 numaralı yol

8 - 3 elma

1. Sayının ÇİNMECE Çözümleri

Bu Sayının ÇİNMECE Çözümleri

FRİG VAZOSU "3" Numaralı Parça

ÖDÜL KAZANAN KARDEŞLERİMİZ BELLİ OLDU

Birinci sayımızdaki "Ödüllü Bulmaca"ları doğru çözen kardeşlerimiz arasında çekilen kurada kazananlar belli oldu. Bu kardeşlerimizden İstanbul'da oturanlar, maket uçaklarını, Meşrutiyet Caddesi, No 153, Tepebaşı, adresinde, "Doğan Kardeş"e gelerek alabilirler. İstanbul dışındaki kardeşlerimizin armağanları ise, adreslerine postalandı. Bu arada "3" numaralı bulmacamızda bizden kaynaklanan bir hata olmuş. Kelaynaklarla kaplumbağalar yer değiştirdiği için, çarpım işleminin sonucu doğru çıkmıyor. Doğallıkla, "3" numaralı bulmacayı dikkate almadık...

1- Tuna Kıran - Ödemiş
2- Selin Pınarcıoğlu - İstanbul
3- Umut Akyol - Eskişehir
4- Erdem Gürses - Tarsus
5- İlter Akyol - Eskişehir
6- Sezgin Ata Altan - Ankara
7- Esra İşgüzar - Adana
8- Mehmet Şengül - Konya
9- Çetin Bulan - İstanbul
10- Emre Yenidoğan - İstanbul
11- Cengiz Çınar - İstanbul
12- Hande Bulan - İstanbul
13- Çetin Bulan Şenol - Adapazarı
14- Can Bildik - Ankara
15- Esat Dilşat Özöğretmen - Bandırma
16- Özge Mızrak - Ankara
17- Serdar Saygın - Babaeski
18- Baran Gündüzalp - Ankara
19- Onur Tan - Düzce
20- Emrah Sarısoy - Samsun
21- Neslihah Dabak - İstanbul
22- Fatih Akgün - Malatya
23- Barış Avcıoğlu - İzmit
24- Arda Şimşek - İzmit
25- Mehmet Somel - Ankara
26- Şerafettin Arslan - Sinop
27- Rozita Üye - İstanbul
28- Cenk Miroğlu - İstanbul
29- Mert Sevinç - Ankara
30- Özgür Keser - İzmir
21- Neslihan Dabak - İstanbul
31 Sercan Çırak - Gaziantep
32- Sebnem Güner
33- Pınar Onur Ürenden - İstanbul
34- Özge Eker - İzmit
35- Demet Akalgan - Lüleburgaz
36- Emre Akot - İzmit
37- Emre Gürsoy - Karabük
38- Abdullah Öztürk - Rize
39- Bengü İzgü Bozkurt - Karabük
40- Asiye Beziroğlu - Zonguldak
41- Müfide Nuran Üsküdar - Erzurum
42- Onur İnal - İzmir
43- Hande Dilek Yakar - İstanbul
44- Barış Müstecaplı - İzmit
45- Mahmut Şait Kılınç - Ankara
46- Rana Yeşilova - Yalova
47- Erinç Üçkardeş - Kayseri
48- Tülin Gebedek - Zonguldak
49- Dilek Doğan - İzmir
50- Tuğba Tırakoğlu - Bursa
51- Ümran Tırlı - İstanbul
52- Özgür Yetiş - Alanya
53- Oğuz Ergin - Erzincan
54- Cem Durlanık - İstanbul
55- Mehmet Akyol - Malatya
56- Seçkin Çelikelli - İstanbul
57- Petek Nihal Boyacı - İstanbul
58- Melek Karataş - Sinop
59- Birsen Ertek - İstanbul
60- Mehmet Karataş - Sinop
61- Salih Küçüktuna - Adana
62- Yavuz Arkın - Ankara
63- Kadir Esen - İstanbul
64- Oktay Haydar Demirhan Ankara
65- Evrim Güler - Tunceli
66- Çağlar Kanber - Ankara
67- Mizgin Irmak - Mardin
68- İnci Akbulak - İstanbul
69- Ozan Değirmenci - İstanbul
70-İlknur Atak - İstanbul
71- Önder Çoban - Çorum
72-Suzan Can - İstanbul
73- İsmail Alkan - Zonguldak
74- Özgür İnal - Denizli
75- Emine Çırak - Antalya
76- Harun Dişlitaş -
77- Murat Benligil - Eskişehir
78- Umut Döner - Eskişehir
79- Ahu Alem - Sivas
80- Selahattin Okuroğlu - Eskişehir
81- Melis Umut - İstanbul
82- Selçuk Gören - Kilis
83- Ali burhan Bölükbaş
84- Tamer Taş - Adana
85- Oya Karasakal - İzmit
86- Yahya Çetin - Adana
87- Pelin Derya - Edremit
88- Elif Özmısırlı - İzmit
89- Aslı Sera - Edirne
90- Murat Aykanat - Ankara
91- Doğan Aydeniz - İstanbul
92- Sema Tavukçuoğlu - İstanbul
93- Osman Soysal - İzmit
94- Feyza Özge - İzmit
95- Ömer Demirkol - sinop
96- Başak Yıldırım - Adana
97- Hülya Görgülü - Manisa
98- Gürhan Dönmez - Manisa
99- Özgün Tarhan - İstanbul
100- Ayşe Telci - İstanbul

Annemle babam, iyi düşünürler...

Ayda 5-10 bin lira tasarrufla geleceğin milyarderi olmak isterseniz, size en yakın bir Halk Sigorta acentesine veya bir Yapı Kredi şubesine uğramanız yeterlidir.

Yurt Çapında Hizmet Veren Bölge Müdürlüklerimiz :

Genel Müdürlük :
Büyükdere Cad. No.161
Halk Sigorta Merkez Han
[illegible] İSTANBUL
P.K. 120 Levent-İSTANBUL
Telefon: [illegible]
Telex : [illegible]
[illegible]
Telefax: 175 16 68

ADANA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ:
Ziya Paşa Bulvarı, Hocaoğlu Apt.
No. 74 Asma Kat. 10100 ADANA
Telefon [illegible]
Telex : [illegible]
Telefax: [illegible]

ANKARA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ:
İnkılap Sok. No. 19/2
06420 Kızılay/ANKARA
Telefon [illegible]
Telex : [illegible]
Telefax: 131 17 43

BURSA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ:
Atatürk Cad. Ulucamı Karşısı
Aşılı Han No.11 Kat 2 16040
BURSA
Telefon [illegible]
Telefax: [illegible]

İZMİR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ:
Halk Ziya Bulvarı No.74
İzmir İş Merkezi 35210 İZMİR
Telefon [illegible]
Telex : [illegible]
Telefax: [illegible]

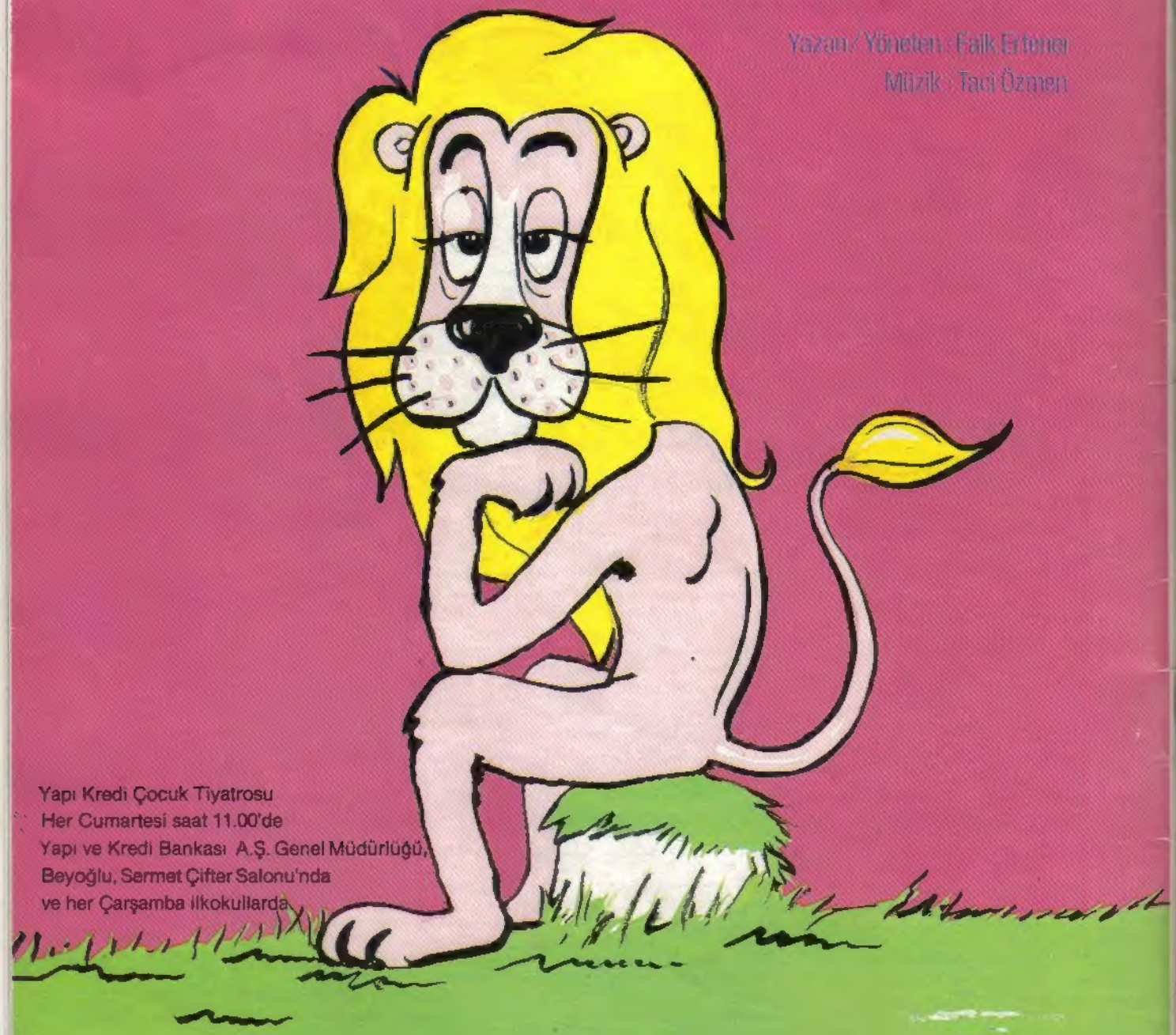
HALK SİGORTA
YAŞAM SİGORTASI
Bir yaşam gereği.

YAPI KREDİ ÇOCUK TİYATROSU

GÜÇ KİMDE?

MÜZİKLİ ÇOCUK KABARESİ

Yazan / Yöneten : Falk Ertener
Müzik : Taci Özmen



Yapı Kredi Çocuk Tiyatrosu
Her Cumartesi saat 11.00'de
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. Genel Müdürlüğü,
Beyoğlu, Sermet Çifter Salonu'nda
ve her Çarşamba ilkokullarda.

YAPI KREDİ
"hizmette sınır yoktur"